

## Yamaha Playlisten «Discover Genos»

Dieses vielseitige Registrier-Paket führt Sie mit 5 Playlisten durch die fantastische musikalische Welt von Genos.

Folgende Playlisten sind in dem Paket enthalten:

DJ Modern  
Home\_Play  
Producer  
Singer\_Songwriter  
Stage\_Performer

### Installation und Benutzung

Kopieren Sie das Dateiarhiv «Discover\_Genos.ZIP» nach dem Herunterladen auf einen USB-Speicher-Stick und entpacken (unzip) das Dateiarhiv.

Um den vollen Funktionsumfang sicherzustellen, entfernen Sie zunächst alle USB-Speicherlaufwerke, die Sie an Genos angeschlossen haben. Der Stick, der «Discover\_Genos» enthält, muss das erste angemeldete Laufwerk sein.

Im Ordner «Discover\_Genos» finden Sie die 5 Playlisten und die zugehörigen Daten wie Registrierbänke, Audio-Dateien, Multi-Pad-Bänke, Texte usw..

### Discover Genos, Schritt für Schritt:

- Schließen Sie den USB-Stick an einen der 3 USB-Anschlüsse von Genos an
- Drücken Sie den Gateway-Schalter «PLAYLIST»
- Drücken Sie im Touch-Display auf den aktuellen Namen der Playlist, um die Dateiauswahl für die Playlisten aufzurufen.
- Wechseln Sie mit Hilfe des Touchdisplays in den Bereich USER/USB1/Discover\_Genos
- Wählen Sie eine der 5 Playlisten aus und drücken erneut auf den Gateway-Schalter «Playlist»
- Wählen Sie einen Eintrag mit Hilfe des Dateneingaberades oder durch Direktanwahl über das Display und bestätigen den Aufruf durch [ENTER].

Sobald ein Playlist-Eintrag aufgerufen ist, erscheint ein englischer Text im Display, der die Funktion der aktuell aufgerufenen Bank erklärt.

Jede Registration Bank ruft mindestens zwei Audio-Demosongs auf, die auf die Plätze [Song A] und [Song B] verteilt sind. Diese Songs sind allein mit den entsprechenden Registrierungen live eingespielt und vermitteln Ihnen die Idee der Settings.

In vielen Fällen werden Sie auch mehrere Sounds gleichzeitig vorfinden, die auf der Tastatur verteilt sind (so genannte Split-Kombinationen), um Klänge extrem schnell wechseln zu können.

### Regist Bank Info

Ein Playlist-Eintrag ruft immer eine Registrierung einer speziellen Registrierbank aus. Wenn Sie den Schalter «INFO» im Touchdisplay drücken, erhalten Sie «Regist Bank Info». Das sind die Bezeichnungen der einzelnen Registrierungen. Hier finden Sie weitere wichtige Spielinformationen, die - je nach Anwendung - von Songnamen bis hin zu Akkordprogressionen der jeweiligen Stücke reichen. Auch andere Spielhilfen, wie z.B. «Arpeggio Hold» als Funktion für das angeschlossene Sustain-Pedal sind hier angegeben.

### Home Play

In dieser Playlist finden Sie Musik aus vielen Genres: Von «Classic Rock» über die Musik der 70er, 80er und 90er Jahre, von «Highway to Hell» bis zu Jazz-Standards wie «Fly Me To The Moon».

### DJ Modern

Diese Playlist wartet mit Klängen und Styles aus dem Bereich EDM (electronic dance music) auf. Hier kommen besonders die neuen Arpeggiator-Funktionen und die neuen Multi-Pads von Genos in Kombination mit neuen Styles und Effekten zum Einsatz.

### Producer

Ihr Kreativ-Pool: Hier finden Sie Audio-Dateien mit vielfältigen Effektsounds, die auf die Multi-Pads verteilt sind und die Sie für Ihre kreative Arbeit mit Genos verwenden können. Die Palette reicht von rückwärts abgespielten Schlagzeugklängen, rhythmisch geschnittenen Vocal-Effektpassagen bis hin zu ganzen Songteilen, die mit der Funktion «audio link Multi Pad» getriggert werden.

### Singer Songwriter

Genos ist ein großartiges Werkzeug für Kreative. In dieser Playlist finden Sie Settings für Komponisten, welche die neuen Multi-Pads und die Arpeggiator-Funktionen von Genos verwenden. Genos klingt mit diesen Registrations unglaublich «akustisch». Lassen Sie sich inspirieren!

### Stage Performer

In dieser Playlist finden Sie epische Musik wie «The Game of Thrones», «Jump», «Final Countdown» oder «Whatever You Want». Diese Registrierungen eignen sich besonders für Bands oder kleine Ensembles.

### Fußpedale

Um diese Einstellungen optimal nutzen zu können, empfehlen wir die Verwendung der Fußpedale FC3 für Sustain und das Volumen-Pedal FC7.

Abhängig von der jeweiligen Anwendung werden diese Pedale stets sinnvoll verwendet. Nur für klavier-basierte Sounds wurde die Einstellung «Sustain» verwendet. Bei elektro-akustischen Orgeln beispielsweise werden Sie die Einstellung «Rotary Speaker slow fast» vorfinden. Bei Synthesizerklängen sind andere Controller wie «Modulation» oder «Glide» als Pedalfunktionen gesetzt, so dass sie den Sound stets mit all seinen Ausdrucksmöglichkeiten spielen können. Wenn der Arpeggiator verwendet wird, ist die Pedalfunktion auf «Arpeggio Hold» gesetzt, wodurch Akkordwechsel mit dem Arpeggiator «lückenlos» spielbar sind.

Auch das Volumenpedal FC7 wird je nach musikalischer Anwendung verwendet. So wirkt das Lautstärkepedal nur auf die Spielvoices, nicht aber auf das Mikrophon, Styles, Songs oder Multi-Pads.

Ein FC7-Fußschweller lässt sich aber auch als «Wah-Pedal» einsetzen. Solche Settings finden Sie ebenfalls in diesem Pack.

Mit diesem nützlichen Zubehör können Sie noch mehr aus Ihrem Genos herausholen.

Wir wünschen Ihnen eine spannende Reise durch die Welt von Genos und viel Spaß mit dem Package «Discover Genos»!