



NUAGE

NUAGE FADER CONTROL SURFACE
Ncs500-FD

Manual de Operação

Uso deste manual

Este Manual de Operação oferece suporte à pesquisa de palavra-chave e links, conforme se segue.

Pesquisa de palavra-chave

A pesquisa de palavra-chave é realizada usando a função de pesquisa do visualizador de PDF. Se você estiver visualizando este manual com o Adobe Reader, digite o termo desejado na barra de ferramentas Pesquisar e pressione a tecla [Enter] do computador.

Saltar entre páginas

Se estiver usando o Adobe Reader, você poderá saltar avançar ou voltar várias páginas deste manual. É uma forma conveniente de voltar à página original depois de clicar no link de uma página.

Sumário

| | |
|---|-----------|
| Introdução..... | 3 |
| Como ler o manual | 3 |
| Descrição do dispositivo..... | 4 |
| Painel superior..... | 4 |
| Painel traseiro..... | 22 |
| Descrição dos programas de software | 23 |
| NUAGE FADER Setup (Configuração do NUAGE FADER) | 23 |
| NUAGE Workgroup Manager..... | 24 |
| Solução de problemas (em operação) | 25 |
| Apêndice | 25 |
| Conteúdo do Manual de Introdução | 25 |
| Substituição dos rótulos dos botões quadrados | 25 |
| Controle Pro Tools | 26 |
| Funções adicionadas ao NUAGE V2.1 | 29 |
| Funções adicionadas ao NUAGE V2.0 | 33 |
| Funções adicionadas ao NUAGE V1.7 | 46 |
| Funções adicionadas ao NUAGE V1.6 | 61 |
| Funções adicionadas ao NUAGE V1.5 | 70 |
| Funções adicionadas ao NUAGE V1.2 | 77 |
| Funções adicionadas ao NUAGE V1.1 | 80 |

Informações

- As ilustrações e os visores LCD mostrados nesse manual foram criados apenas para fins de instrução e podem apresentar diferenças em relação aos exibidos no instrumento.
- Windows é uma marca registrada da Microsoft(R) Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Apple, Mac e Macintosh são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- Os nomes de empresas e produtos contidos neste Manual são marcas comerciais ou registradas de suas respectivas empresas.

Introdução

Como ler o manual

Tipos e conteúdo

• Introdução

Este manual acompanha o dispositivo. Leia o manual ao instalar o dispositivo.

• Manual de Operação

Este manual em PDF foi baixado do site. Leia o manual quando precisar de informações sobre as funções do dispositivo e seu uso.

Convenções

• Colchetes e aspas

Os colchetes ([]) e as aspas (" ") entre nomes e frases neste manual são usados para indicar o seguinte.

| Sinal | Objetivo da indicação |
|-------|---|
| [] | <ul style="list-style-type: none"> • Botões, chaves, indicadores, terminais etc. do dispositivo. • Teclas do teclado de um computador. |
| " " | <ul style="list-style-type: none"> • Menus, botões, guias, áreas, janelas etc. da janela de um computador ou software. • Trechos de mensagens, nomes de função, termos do manual etc. |

• Windows ou Mac

Quando os procedimentos ou as explicações forem específicos de apenas uma das plataformas, Windows ou Mac, isso será devidamente indicado no manual. Quando as plataformas não forem exibidas, os procedimentos ou as explicações serão para Windows e Mac.

• Procedimentos

"→" é exibido em alguns procedimentos no manual. Por exemplo, a sequência "Dispositivos" → "Instalação do dispositivo" → "Painel de controle" indica que você deve realizar os procedimentos na ordem a seguir.

1. Clique no menu "Dispositivos".
2. Selecione a opção "Instalação do dispositivo".
3. Clique no botão "Painel de controle".

• Atalhos de teclado

[Tecla modificadora do Windows]/[Tecla modificadora do Mac] + [tecla] mostra as teclas de atalho. Por exemplo, [Ctrl]/[Command] + [Z] significa "pressionar [Ctrl] no Windows ou [Command] no Mac e, em seguida, pressionar [Z]".

• Telas

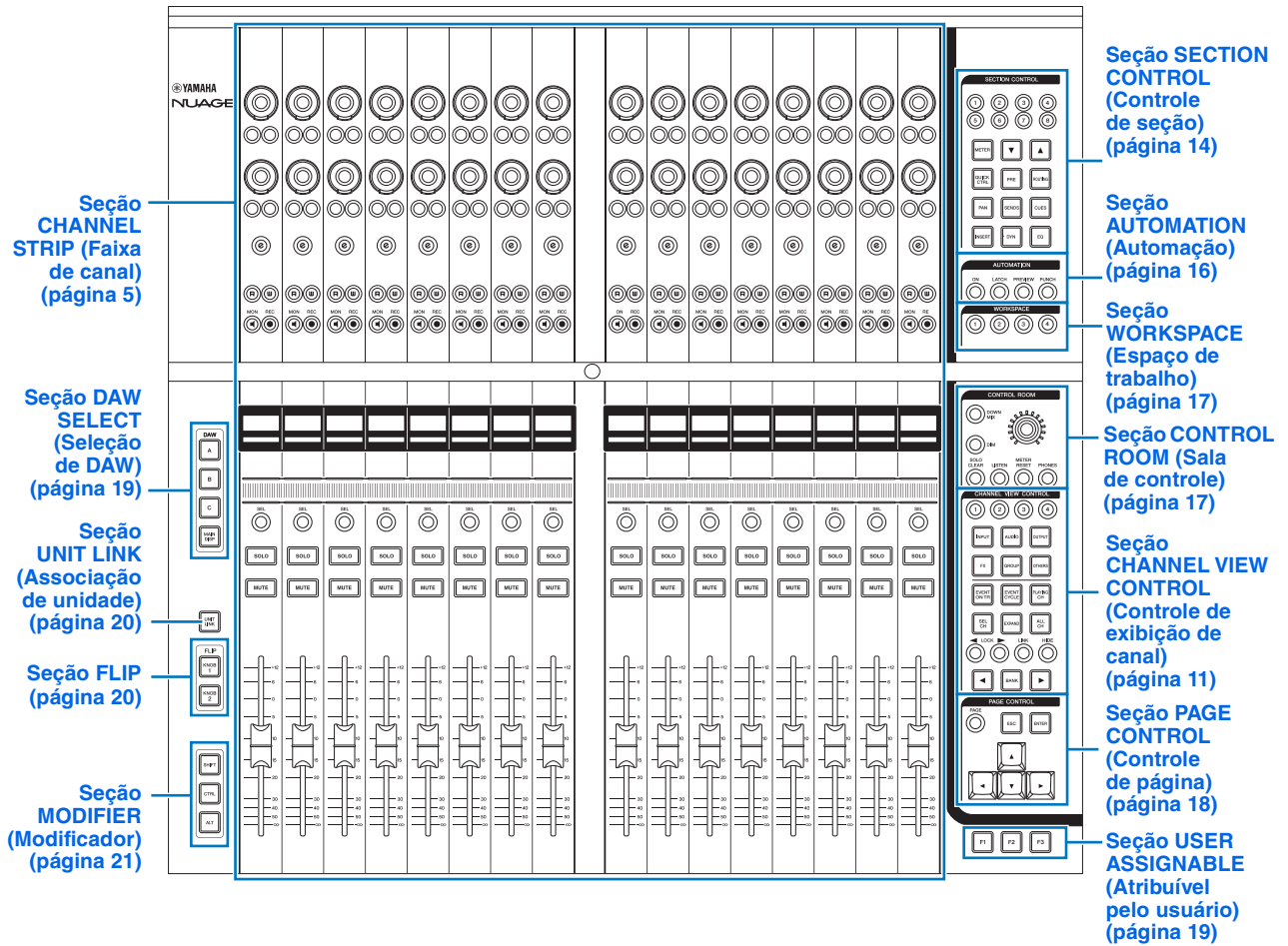
Este manual usa predominantemente capturas de tela do Windows. Porém, as capturas de tela do Mac são usadas quando as instruções da função se aplicam exclusivamente ao Mac. Além disso, o manual usa capturas de tela do Nuendo 6. Se você estiver usando outra versão do Nuendo, as capturas de tela poderão ser diferentes. Para saber detalhes, consulte os manuais do Nuendo (PDF) abertos no menu "Ajuda".

Referências do Nuendo

Por uma questão de espaço, as descrições das funções do Nuendo neste manual são básicas e simples. Para saber detalhes sobre elas, consulte os manuais do Nuendo (PDF) abertos no menu "Ajuda".

Descrição do dispositivo

Painel superior



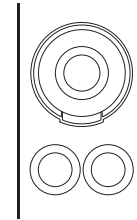
Seção CHANNEL STRIP (Faixa de canal)



Visão geral

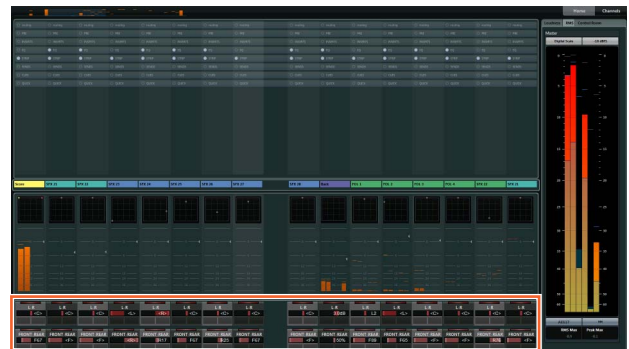
Esta seção descreve a operação dos parâmetros de canal. A atribuição de canal reflete automaticamente as atribuições do "MixConsole".

Os [Botões giratórios de multifunções] são botões sensíveis ao toque que ajustam vários parâmetros.

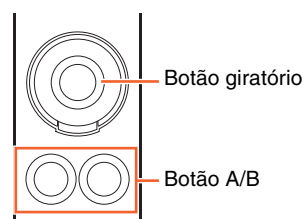
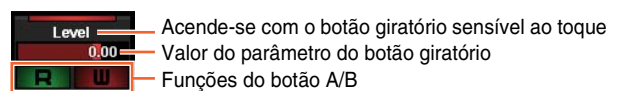


O [Botão giratório de multifunções] tem quatro operações de controle diferentes: tocar (que acende a indicação do parâmetro correspondente), girar, pressionar e, simultaneamente, pressionar e girar. Os [Botões de multifunções A e B] ficam logo abaixo de cada [Botão giratório de multifunções]. Eles servem para ligar e desligar as funções ou para selecionar os parâmetros controláveis dos [Botões giratórios de multifunções]. Cada canal tem dois conjuntos desses botões e dos complementares.

Você pode selecionar os parâmetros controláveis do [Botão giratório de multifunções] com os botões da "Seção SECTION CONTROL" (Controle de seção) (página 14). As informações sobre os parâmetros controláveis do [Botão giratório de multifunções] são exibidas no Label Pane (Painel de rótulos) na parte inferior do "MixConsole".



O gráfico a seguir indica a relação entre o "Label Pane" (Painel de rótulos) e os parâmetros controláveis do [Botão giratório de multifunções].



Dependendo dos parâmetros controláveis selecionados na seção SECTION CONTROL (Controle de seção), o [Botão giratório de multifunções] terá as funções a seguir.

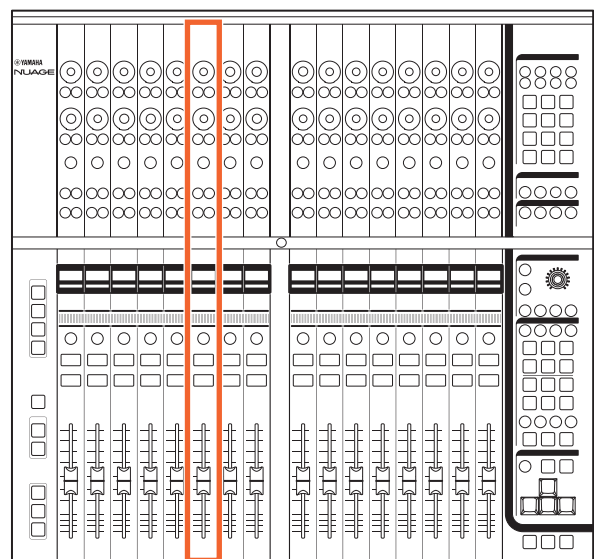
| Operação | Função |
|------------------------------------|---|
| Tocar | <ul style="list-style-type: none"> • Realça o parâmetro. • Mostra a janela pop-up. |
| Girar | <ul style="list-style-type: none"> • Ajusta o parâmetro. • Seleciona o parâmetro. • Move o cursor. |
| Pressionar | <ul style="list-style-type: none"> • Mostra a janela pop-up. • Define o parâmetro selecionado. • Abre e fecha a pasta. |
| Pressionar e girar simultaneamente | Ajusta o parâmetro com precisão (ajuste fino). |

Se você operar o [Botão giratório de multifunções] mantendo pressionado o botão apropriado da "Seção MODIFIER" (Modificador) (página 21), a função mudará como se segue.

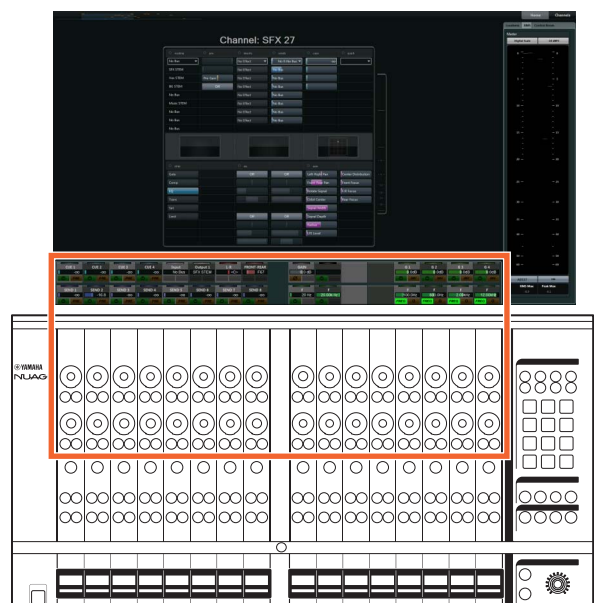
| Operação | Função |
|--|--|
| Pressionar [SHIFT] e simultaneamente virar o botão giratório | Ajusta o parâmetro com precisão (ajuste fino). |
| Pressionar [CTRL] e simultaneamente pressionar o botão giratório | Redefine o parâmetro com o valor padrão. |

Os botões [e] são usados para ativar o modo Channel Setting (Configuração de canal) para editar os canais. Nesse modo, os parâmetros de canal podem ser controlados com os 32 [Botões giratórios de multifunções].

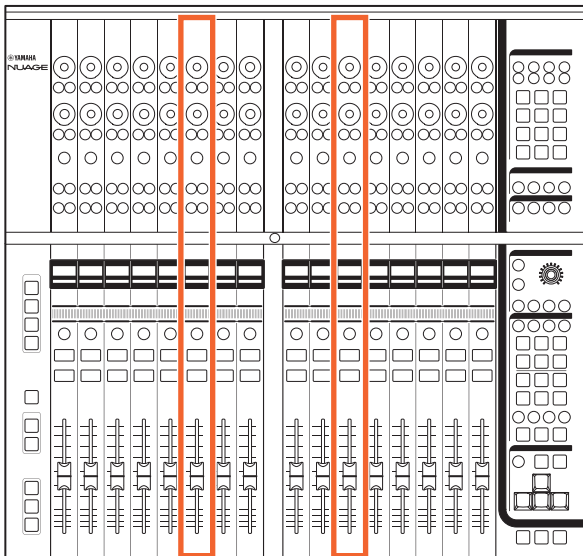
Se você pressionar um botão [e] do canal, ativará o modo Channel Setting para esse canal.



Nesse caso, os 32 [Botões giratórios de multifunções] poderão ser usados para ajustar os parâmetros desse canal.

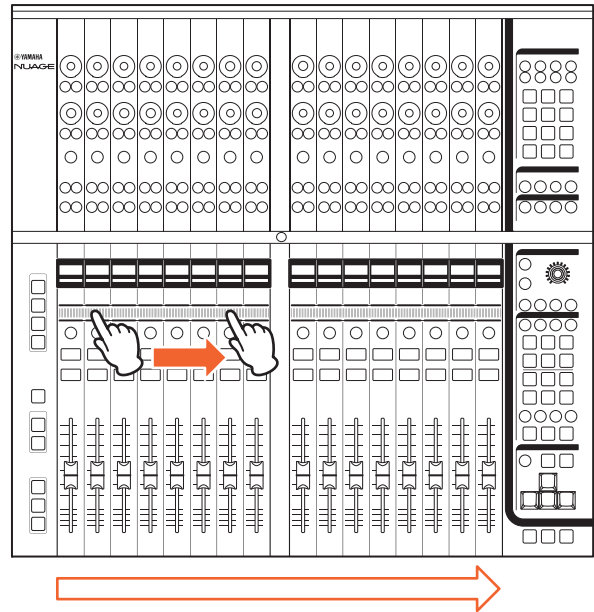


Opcionalmente, se você pressionar os botões [e] para dois canais diferentes ao mesmo tempo, será possível editar os dois canais simultaneamente.

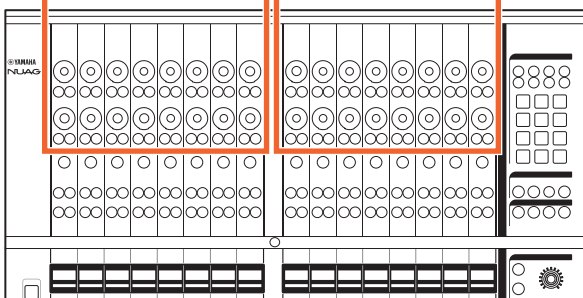


Se você pressionar novamente o botão [e] para o canal que está sendo editado, o "MixConsole" reaparecerá. Observe que, mesmo quando o modo Channel Setting (Configuração de canal) está ativo, os parâmetros específicos controlados pelos [Botões giratórios de multifunções] podem ser alterados na seção SECTION CONTROL (Controle de seção).

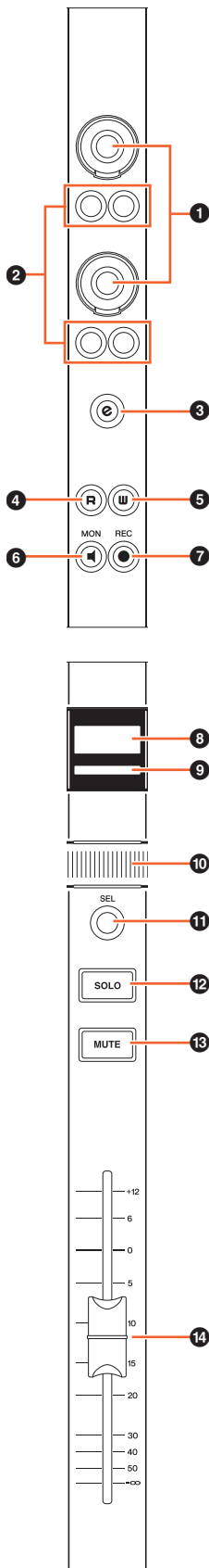
A [Barra deslizante sensível ao toque] é um controlador sensível ao toque para rolar pelos canais. Quando você desliza o dedo pela barra, a rolagem percorre os canais correspondentes ao local por onde seu dedo passa.



Nesse caso, 16 [Botões giratórios de multifunções] poderão ser usados em cada um. O canal da esquerda pode ser controlado pelo banco esquerdo de botões giratórios e o da direita, pelo banco direito.



Controles e funções



1 [Botão giratório de multifunções]

Ajusta os diversos parâmetros. A cor do LED do [Botão giratório de multifunções] muda conforme o tipo de parâmetro controlável.

2 [Botão de multifunções A]/[Botão de multifunções B]

Seleciona e liga/desliga os parâmetros controláveis dos [Botões giratórios de multifunções].

3 Botão [e] (editar)

O botão [e] (editar) é usado para ativar o modo Channel Setting (Configuração de canal) para editar o canal em questão. Se você pressionar os botões [e] para dois canais diferentes ao mesmo tempo, será possível editar os dois canais simultaneamente. Se você pressionar novamente o botão [e] para o canal que está sendo editado, o "MixConsole" reaparecerá.

Se você pressionar o botão [e] mantendo pressionado o botão apropriado da "Seção MODIFIER" (Modificador) (página 21), a função mudará como se segue.

| Botão modificador | Função |
|-------------------|--------|
|-------------------|--------|

| | |
|---------|---|
| [SHIFT] | Ao editar um canal, o visor alternará para mostrar os dois canais editados. Ao editar dois canais, o visor alternará para mostrar apenas o canal selecionado. |
|---------|---|

4 [R]

Liga (aceso) e desliga (escuro) Ler automação. Se você mantiver pressionado um botão [R] e pressionar outro, a função Ler automação entre os dois poderá ser ligada e desligada.

Se você pressionar [R] mantendo pressionado o botão apropriado da "Seção MODIFIER" (Modificador) (página 21), a função mudará como se segue.

| Botão modificador | Função |
|-------------------|--------|
|-------------------|--------|

| | |
|---------|--|
| [SHIFT] | Liga Ler automação para vários canais sucessivos. |
| [ALT] | Liga e desliga Ler automação para todos os canais. |

5 [W]

Liga (aceso) e desliga (escuro) Gravar automação. Se você mantiver pressionado um botão [W] e pressionar outro, a função Gravar automação entre os dois poderá ser ligada e desligada.

Se você pressionar [W] mantendo pressionado o botão apropriado da "Seção MODIFIER" (Modificador) (página 21), a função mudará como se segue.

| Botão modificador | Função |
|-------------------|--------|
|-------------------|--------|

| | |
|---------|--|
| [SHIFT] | Liga a Gravar automação para vários canais sucessivos. |
| [ALT] | Liga e desliga Gravar automação para todos os canais. |

6 [MON]

Liga (aceso) e desliga (escuro) Monitor. Se você mantiver pressionado um botão [MON] e pressionar outro, a função Monitor entre os dois poderá ser ligada e desligada.

Se você pressionar [MON] mantendo pressionado o botão apropriado da "Seção MODIFIER" (Modificador) (página 21), a função mudará como se segue.

| Botão modificador | Função |
|-------------------|--|
| [SHIFT] | Liga Monitor para vários canais sucessivos. |
| [ALT] | Liga e desliga Monitor para todos os canais. |

7 [REC]

Liga (aceso) e desliga (escuro) Habilitar gravação. Se você mantiver pressionado um botão [REC] e pressionar outro, a função Habilitar gravação entre os dois poderá ser ligada e desligada.

Se você pressionar [REC] mantendo pressionado o botão apropriado da "Seção MODIFIER" (Modificador) (página 21), a função mudará como se segue.

| Botão modificador | Função |
|-------------------|---|
| [SHIFT] | Liga Habilitar gravação para vários canais sucessivos. |
| [ALT] | Liga e desliga Habilitar gravação para todos os canais. |

8 [Visor do nome do canal]

Exibe as informações de canal a seguir.



O ícone exibido do tipo de canal é o mesmo ícone da faixa no Nuendo. O ID do canal é marcado com colchetes ([]) quando você move o canal para um lugar diferente da área central usando [◀ LOCK] (página 12) ou [▶ LOCK] (página 12) na seção CHANNEL VIEW CONTROL (Controle de exibição de canal).

Quando você toca no [Atenuador], a [Visor do nome do canal] geralmente mostra o nível do canal correspondente. Se, no entanto, você estiver usando FLIP (página 20), será exibido o valor correspondente do parâmetro do [Botão giratório de multifunções].

Para proteger os visores e prolongar sua vida útil, a [Visor do nome do canal] ficam apagadas quando o dispositivo não é usado por um determinado período. Você pode configurar esse período em "OLED Off Time" (Tempo do desligamento do OLED) (página 23) na NUAGE FADER Setup.

9 [Cor do canal]

Exibe a cor do canal de acordo com a cor do canal da faixa no Nuendo.

10 [Barra deslizante sensível ao toque]

Rola pelos canais. As instruções de operação são as seguintes.

| Operação | Descrição |
|---------------------|--|
| Deslizar | Deslize o dedo pela barra devagar. Os canais são percorridos até o ponto que você deslizou. |
| Arrastar | Deslize o dedo rapidamente pela barra e tire. A rolagem continua mesmo depois que você tira o dedo e para gradualmente. No meio da rolagem, você pode parar tocando o dedo se desejar. |
| Arrastar por bancos | Deslize o dedo pela barra com certa velocidade. A rolagem percorrerá grupos de oito canais. |

Se você operar a [Barra deslizante sensível ao toque] mantendo pressionado o botão apropriado da "Seção MODIFIER" (Modificador) (página 21), a função mudará como se segue.

| Botão modificador | Função |
|-------------------|--|
| [SHIFT] | Pressione e arraste o dedo para rolar até o final de cada lado. |
| [CTRL] | Pressione e deslize o dedo para rolar pelos canais em grupos de oito. |
| [ALT] | Pressione essa tecla e dê um toque para definir o canal a ser editado no modo Channel Setting (Configuração de canal) como o canal tocado. Se, no entanto, a sequência de canais impedir a rolagem para o canal tocado, o visor mostrará o mais próximo. |

Quando você rolar pelos canais usando a [Barra deslizante sensível ao toque], você pode fazer os [Atenuadores] seguirem a posição da rolagem. Para ligar e desligar essa função, selecione-a em "Follow Slider Scroll" (Controle deslizante de acompanhamento) (página 23) na NUAGE FADER Setup.

11 [SEL]

Seleciona o canal. Se você mantiver pressionado um botão [SEL] e pressionar outro, todos os canais entre os dois poderão ser selecionados.

Se você pressionar [SEL] mantendo pressionado o botão apropriado da "Seção MODIFIER" (Modificador) (página 21), a função mudará como se segue.

| Botão modificador | Função |
|-------------------|--|
| [SHIFT] | Para selecionar canais adjacentes continuamente. |
| [CTRL] | Para selecionar canais não adjacentes continuamente. |

12 [SOLO]

Liga (aceso) e desliga (escuro) Solo ou Ouvir. Se você mantiver pressionado um botão [SOLO] e pressionar outro, a função Solo ou Ouvir entre os dois poderá ser ligada e desligada. Para selecionar Solo ou Ouvir, pressione [LISTEN] (Ouvir) (página 18) na seção CONTROL ROOM (Sala de controle).

Se você pressionar [SOLO] mantendo pressionado o botão apropriado da "Seção MODIFIER" (Modificador) (página 21), a função mudará como se segue.

| Botão modificador | Função |
|-------------------|---|
| [SHIFT] | Liga Solo ou Ouvir para vários canais sucessivos. |
| [CTRL] | Liga Solo ou Ouvir apenas nos canais para os quais você pressionou [SOLO] por último. |
| [ALT] | Liga e desliga Solo ou Ouvir para todos os canais. |

13 [MUTE]

Liga (aceso) e desliga (escuro) Sem som. Se você mantiver pressionado um botão [MUTE] (Sem som) e pressionar outro, a função Sem som entre os dois poderá ser ligada e desligada.

Se você pressionar [MUTE] mantendo pressionado o botão apropriado da "Seção MODIFIER" (Modificador) (página 21), a função mudará como se segue.

| Botão modificador | Função |
|-------------------|--|
| [SHIFT] | Liga Sem som para vários canais sucessivos. |
| [ALT] | Liga e desliga Sem som para todos os canais. |

14 [Atenuador]

Ajusta o nível do canal. Cada [Atenuador] é um atenuador motorizado de 100 mm sensível ao toque.

Se você operar um [Atenuador] mantendo pressionado o botão apropriado da "Seção MODIFIER" (Modificador) (página 21), a função mudará como se segue.

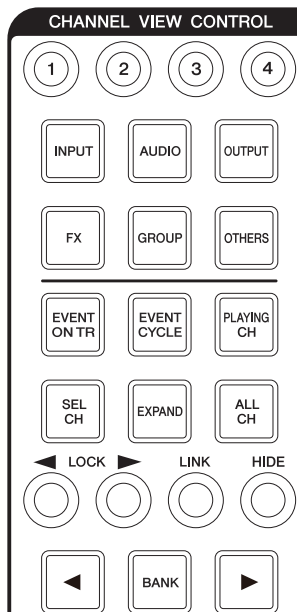
| Botão modificador | Função |
|-------------------|--|
| [SHIFT] | Ajusta o nível com precisão (ajuste fino). |
| [CTRL] | Define o nível nominal. |

Quando você toca em [Atenuador], o atenuador em "MixConsole" fica realçado. Além disso, você pode selecionar o canal tocando no [Atenuador]. Para ligar e desligar essa função, selecione-a em "Ch Select" (Seleção de canal) (página 23) na NUAGE FADER Setup. Se essa função estiver ligada e você tocar em um [Atenuador] mantendo pressionado o botão [SHIFT] da "Seção MODIFIER" (Modificador) (página 21), a função mudará como se segue.

| Botão modificador | Função |
|-------------------|--|
| [SHIFT] | Seleciona canais adjacentes continuamente. |

Você pode ligar e desligar o motor do [Atenuador]. Para isso, selecione-o em "Motor" (página 23) na NUAGE FADER Setup. Quando o motor está desligado, você pode alterar o parâmetro do [Atenuador] quando o valor do parâmetro e a posição do [Atenuador] forem correspondentes.

Seção CHANNEL VIEW CONTROL (Controle de exibição de canal)



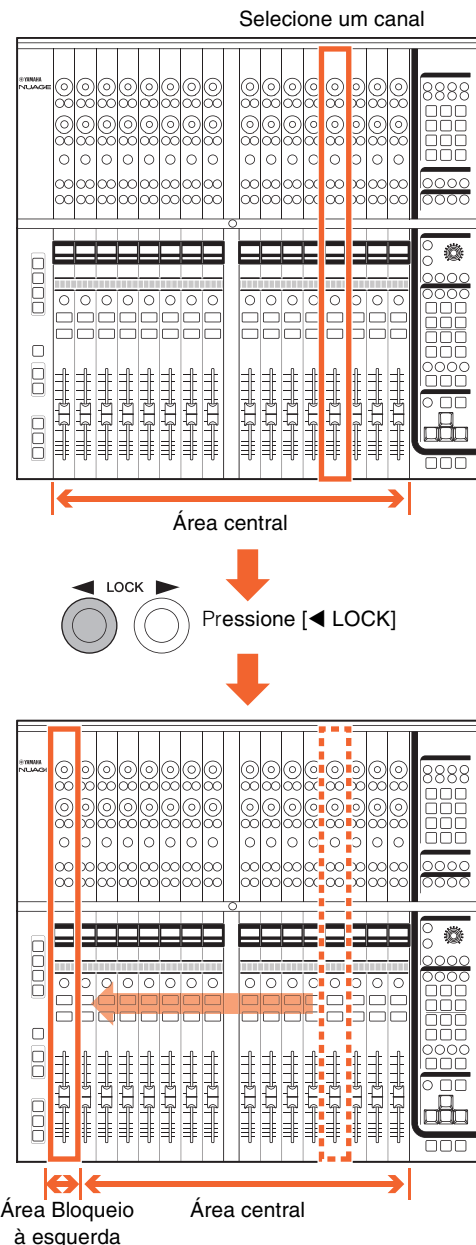
Visão geral

Esta seção serve para selecionar a exibição de canal do "MixConsole". Em geral, essa seção contém as funções a seguir. Os botões usados para selecionar os modos respectivos são indicados entre parênteses.

- Oculta e mostra os canais selecionados: ([HIDE]/[ALL CH])
- Associa os canais selecionados. ([LINK])
- Oculta e mostra os canais pelo tipo selecionado: ([INPUT], [AUDIO] etc.)
- Mostra apenas os canais que correspondem à condição sob a qual você pressiona o botão (função Agente): ([EVENT ON TR], [EVENT CYCLE], [PLAYING CH] etc.)
- Rola pelos canais: ([◀]/[▶])
- Mostra os canais que estão relacionados ao canal, como os canais Group (Grupo): ([EXPAND])
- Armazena e chama a visualização do canal: ([Memória CHANNEL VIEW 1] – [Memória CHANNEL VIEW 4])

Quando você pressiona simultaneamente [CTRL] (página 21) na seção MODIFIER (Modificador) e pressiona qualquer um dos botões [INPUT], [AUDIO], [OUTPUT], [FX], [GROUP], e [OTHERS], que servem para ocultar e exibir os canais por tipo, apenas o tipo de canal que você pressionou é mostrado.

Quando você seleciona um canal e pressiona [◀ LOCK], o canal selecionado é movido para a esquerda e inserido na área de Bloqueio à esquerda.

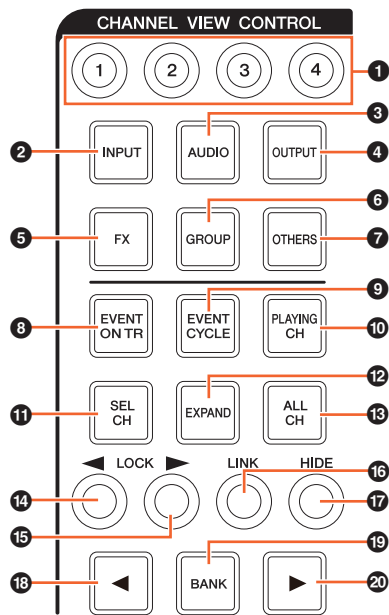


O "MixConsole" tem as três áreas a seguir.

- Área Bloqueio à esquerda
- Área central
- Área Bloqueio à direita

Os canais movidos para a área de Bloqueio à esquerda não podem ser navegados. Ou seja, os canais são sempre exibidos. Quando você seleciona um canal na área de Bloqueio à esquerda e pressiona [◀ LOCK], o canal selecionado retorna para a Área central. Os canais da Área central podem ser navegados. A área Bloqueio à esquerda é usada da mesma forma que Bloqueio à direita.

Controles e funções



1 [Memória CHANNEL VIEW 1] – [Memória CHANNEL VIEW 4]

Armazena e chama a visualização do canal MixConsole atual. Por exemplo, quando você mantém pressionado [Memória CHANNEL VIEW 1] por mais de dois segundos, a lâmpada pisca várias vezes e a exibição do canal atual é armazenada na [Memória CHANNEL VIEW 1]. Para chamar a exibição do canal armazenado, pressione rapidamente e solte [Memória CHANNEL VIEW 1] (o botão no qual a exibição do canal é armazenada).

2 [INPUT]

Oculta (escura) e mostra (acesa) os "Canais de entrada". Entretanto, os canais ocultos por [HIDE] não são mostrados.

3 [AUDIO]

Oculta (escura) e mostra (acesa) os "Canais de áudio". Entretanto, os canais ocultos por [HIDE] não são mostrados.

4 [OUTPUT]

Oculta (escura) e mostra (acesa) os "Canais de saída". Entretanto, os canais ocultos por [HIDE] não são mostrados.

5 [FX]

Oculta (escura) e mostra (acesa) os "Canais FX". Entretanto, os canais ocultos por [HIDE] não são mostrados.

6 [GROUP]

Oculta (escura) e mostra (acesa) os "Canais de grupo". Entretanto, os canais ocultos por [HIDE] não são mostrados.

7 [OTHERS]

Oculta (escura) e mostra (acesa) os seguintes canais.

- Canais "MIDI"
- Canais "Instrumento"
- Canais "Rewire"

Entretanto, os canais ocultos por [HIDE] não são mostrados.

8 [EVENT ON TR]

Mostra os canais que têm eventos na faixa.

9 [EVENT CYCLE]

Mostra os canais que têm eventos no intervalo de Ciclo.

10 [PLAYING CH]

Mostra os canais que estão sendo reproduzidos no momento.

11 [SEL CH]

Mostra os canais selecionados no momento.

12 [EXPAND]

Mostra os canais que estão relacionados ao canal selecionado. Essa função está disponível para os canais a seguir.

- Canais de "Grupo"
- Canais "FX"
- Canais de "saída"

13 [ALL CH]

Mostra todos os canais inclusive os ocultos. Entretanto, os canais ocultos de acordo com o tipo, como [INPUT], [AUDIO] etc., não são mostrados.

| Lâmpada | Descrição |
|---------|--|
| Acesa | Todos os canais são mostrados no "MixConsole". |
| Escura | Alguns canais do "MixConsole" ficam ocultos. |

14 [◀ LOCK] (bloqueio à esquerda)

Move os canais selecionados para a área de Bloqueio à esquerda.

| Lâmpada | Descrição |
|---------|--|
| Acesa | Os canais selecionados estão na área de Bloqueio à esquerda. |
| Escura | Os canais selecionados não estão na área de Bloqueio à esquerda. |

15 [▶ LOCK] (bloqueio à direita)

O mesmo que [◀ LOCK], exceto que é aplicado à área de Bloqueio à direita.

16 [LINK]

Associa os canais selecionados. Os parâmetros do canais associados são sincronizados. Para configurar os parâmetros de Link (Associar), edite-os na janela relevante do Nuendo.

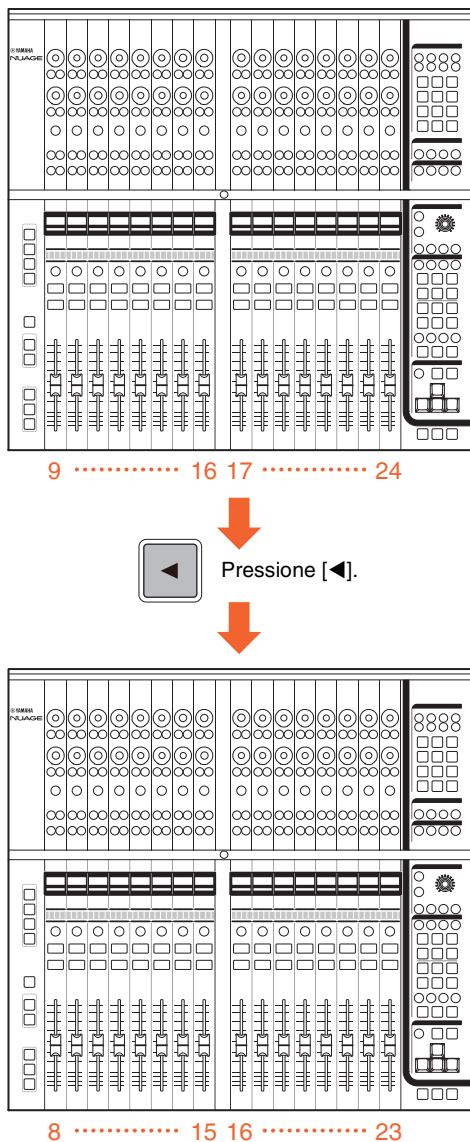
| Lâmpada | Descrição |
|---------|--|
| Acesa | Os canais selecionados são associados. |
| Escura | A associação pode ser feita para os canais selecionados. |
| Apagado | Os canais não foram selecionados ainda. |

17 [HIDE]

Manter este botão pressionado por três segundos oculta os canais selecionados. Para mostrar os canais selecionados, pressione [ALL CH].

18 [◀] (esquerda)

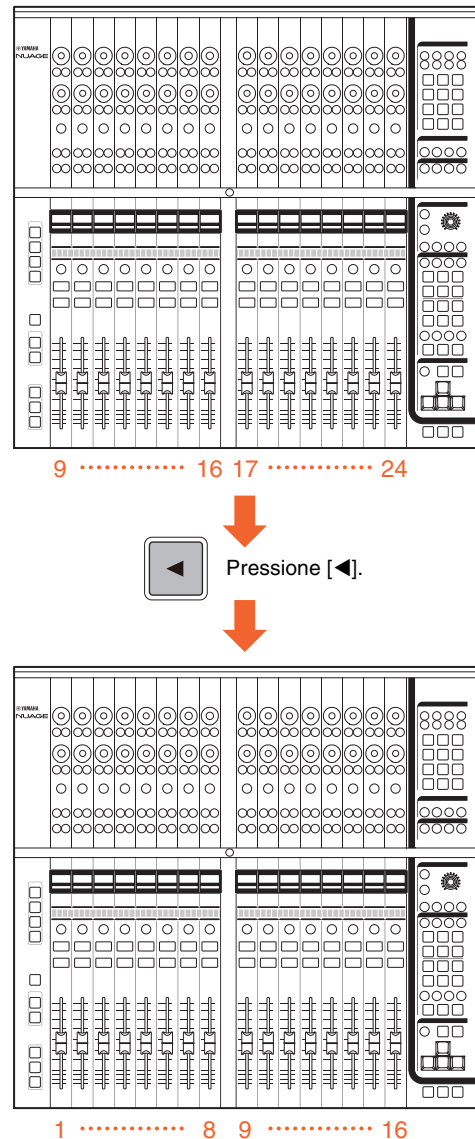
Rola pelos canais, um por vez.



Para percorrer os canais continuamente, mantenha pressionado [◀]. Entretanto, os canais das áreas de Bloqueio à esquerda e à direita não podem ser navegados.

19 [BANK]

Liga (acesa) e desliga (escura) a rolagem por banco. Quando ligado, você pode rolar pelos canais em grupos de oito usando [◀]/[▶].

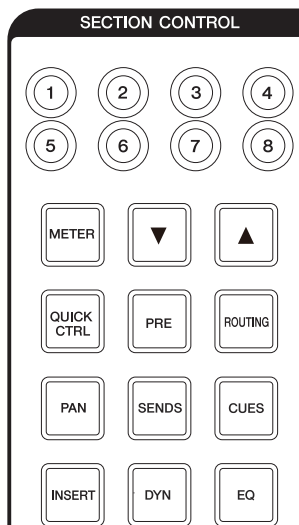


Para percorrer os canais continuamente, mantenha pressionado [◀]/[▶]. Entretanto, os canais das áreas de Bloqueio à esquerda e à direita não podem ser navegados.

20 [▶] (direita)

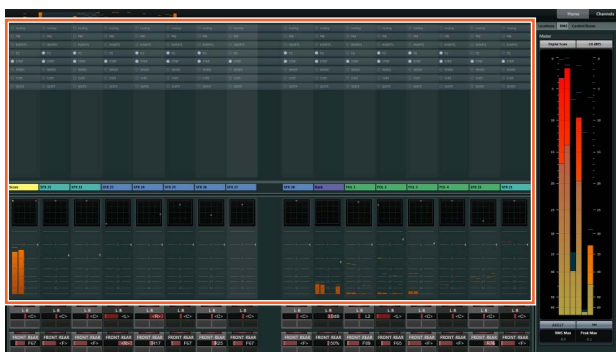
O mesmo que [◀].

Seção SECTION CONTROL (Controle de seção)

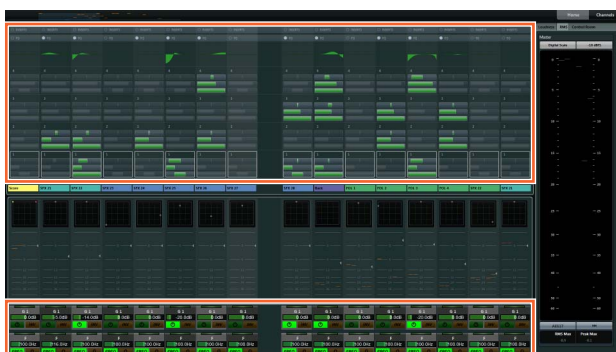


Visão geral

Esta seção serve para operar a exibição "Section" (Seção) do "MixConsole" e selecionar os parâmetros controláveis dos [Botões giratórios de multifunções] ([página 8](#)) da seção CHANNEL STRIP (Faixa de canal).



Os botões [QUICK CTRL], [PRE], [ROUTING], [PAN], [SENDS], [CUES], [INSERT], [DYN] e [EQ] servem para selecionar a exibição "Section" (Seção) dos parâmetros controláveis dos [Botões giratórios de multifunções]. Por exemplo, quando você pressiona [EQ], a exibição "Section" muda para "EQ" (Equalizador) e parâmetros controláveis dos [Botões giratórios de multifunções] mudam para "EQ".



Se você pressionar [EQ] novamente, a exibição "Section" (Seção) dos parâmetros controláveis dos [Botões giratórios de multifunções] voltarão para o padrão (isso significa que nenhum botão, como [QUICK CTRL] e [PRE], será ligado). O mesmo se aplica quando o modo Channel Setting (Configuração de canal) é ativado para a seção CHANNEL STRIP (Faixa de canal) em questão.

Dependendo dos parâmetros controláveis selecionados na seção SECTION CONTROL (Controle de seção), o [Botão giratório de multifunções] terá as funções a seguir.

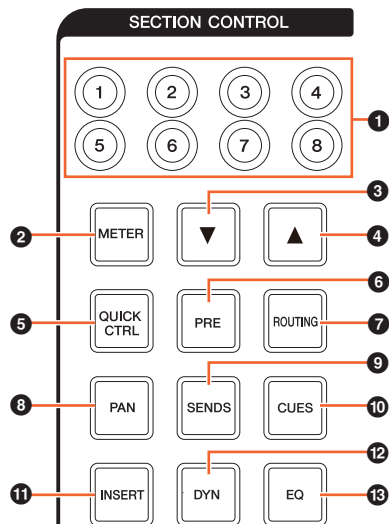
| Operação | Função |
|------------------------------------|---|
| Tocar | <ul style="list-style-type: none"> • Realça o parâmetro. • Mostra a janela pop-up. |
| Girar | <ul style="list-style-type: none"> • Ajusta o parâmetro. • Seleciona o parâmetro. • Move o cursor. |
| Pressionar | <ul style="list-style-type: none"> • Mostra a janela pop-up. • Define o parâmetro selecionado. • Abre e fecha a pasta. |
| Pressionar e girar simultaneamente | Ajusta o parâmetro com precisão (ajuste fino). |

Se você operar o [Botão giratório de multifunções] mantendo pressionado o botão apropriado da "Seção MODIFIER" (Modificador) ([página 21](#)), a função mudará como se segue.

| Operação | Função |
|--|--|
| Pressionar [SHIFT] e simultaneamente virar o botão giratório | Ajusta o parâmetro com precisão (ajuste fino). |
| Pressionar [CTRL] e simultaneamente pressionar o botão giratório | Redefine o parâmetro com o valor padrão. |

Os botões [Subparâmetro 1] – [Subparâmetro 8] e [▲]/[▼] são para selecionar o tipo de parâmetro ou compartimento dos parâmetros controláveis dos [Botões giratórios de multifunções].

Controles e funções



1 [Subparâmetro 1] – [Subparâmetro 8]

Seleciona o tipo de parâmetro ou compartimento dos parâmetros controláveis dos [Botões giratórios de multifunções] (página 8) da "Seção SECTION CONTROL" (Controle de seção).

| Lâmpada | Descrição |
|---------|--|
| Acesa | O tipo de parâmetro ou compartimento foi selecionado. |
| Escura | O tipo de parâmetro ou compartimento pode ser selecionado. |
| Apagado | O tipo de parâmetro ou compartimento não pode ser selecionado. |

2 [METER]

Seleciona a exibição do medidor em "Section" (Seção).

| Lâmpada | Descrição |
|---------|--|
| Acesa | A exibição do medidor está definida como Graph (Gráfico) (convencional). |
| Escura | A exibição do medidor está definida como Wave (Onda) (formas de onda de eventos de áudio). |

3 [▼] (para baixo)

Seleciona, um por vez, o tipo de parâmetro ou compartimento dos parâmetros controláveis dos [Botões giratórios de multifunções] (página 8) da "Seção CHANNEL STRIP" (Faixa de canal). O botão se acenderá quando pressionado.

| Lâmpada | Descrição |
|---------|--|
| Escura | O tipo de parâmetro ou compartimento pode ser selecionado. |
| Apagada | O tipo de parâmetro ou compartimento não pode ser selecionado. |

4 [▲] (para cima)

O mesmo que [▼].

5 [QUICK CTRL]

Altera a exibição "Section" (Seção) para "QUICK" (Rápido). Os parâmetros controláveis dos [Botões giratórios de multifunções] (página 8) na seção CHANNEL STRIP (Faixa de canal) mudam para "Controles rápidos".

Quando a seção CHANNEL STRIP está no modo Channel Settings (Configurações de canal), você pode atribuir e bloquear parâmetros para os [Botões giratórios de multifunções]. Para isso:

1. Mova o cursor do mouse até o parâmetro desejado a ser atribuído.

O parâmetro é temporariamente atribuído ao [Botão giratório de multifunções] que não está bloqueado por parâmetros.

OBSERVAÇÃO

É possível atribuir apenas os parâmetros que podem ser automatizados.

2. Pressione o [Botão de multifunções B] do [Botão giratório de multifunções] para o qual você deseja bloquear o parâmetro de Quick Control (Controle rápido).

O parâmetro é bloqueado.

Para desbloquear o parâmetro, pressione o [Botão de multifunções B] novamente.

6 [PRE]

Altera a exibição "Section" (Seção) para "PRE" (Pré). Os parâmetros controláveis dos [Botões giratórios de multifunções] (página 8) na seção CHANNEL STRIP (Faixa de canal) mudam para "FILTRO".

7 [ROUTING]

Altera a exibição "Section" (Seção) para "ROUTING" (Roteamento). Os parâmetros controláveis dos [Botões giratórios de multifunções] (página 8) na seção CHANNEL STRIP (Faixa de canal) mudam para "Roteamentos diretos".

Quando você pressionar o [botão giratório de multifunções], a janela pop-up para selecionar Roteamentos diretos é mostrada. Você pode selecionar o parâmetro virando o [Botão giratório de multifunções] e definir o parâmetro pressionado o [Botão giratório de multifunções].

8 [PAN]

Altera a exibição "Section" (Seção) para "PAN" (Pré). Os parâmetros controláveis dos [Botões giratórios de multifunções] (página 8) na seção CHANNEL STRIP (Faixa de canal) mudam para "Pan".

9 [SENDS]

Altera a exibição "Section" (Seção) para "SENDS" (Envios). Os parâmetros controláveis dos [Botões giratórios de multifunções] (página 8) na seção CHANNEL STRIP (Faixa de canal) mudam para "Mandadas".

Quando você pressionar o [botão giratório de multifunções], a janela pop-up para selecionar os roteamentos de "Mandadas" é mostrada. Você pode selecionar o parâmetro virando o [Botão giratório de multifunções] e definir o parâmetro pressionado o [Botão giratório de multifunções].

10 [CUES]

Altera a exibição "Section" (Seção) para "CUES" (Pré). Os parâmetros controláveis dos [Botões giratórios de multifunções] (página 8) na seção CHANNEL STRIP (Faixa de canal) mudam para "Mandadas de retorno".

11 [INSERT]

Altera a exibição "Section" (Seção) para "INSERTS" (Inserções). Os parâmetros controláveis dos [Botões giratórios de multifunções] (página 8) na seção CHANNEL STRIP (Faixa de canal) mudam para "Inserts".

Quando você pressionar o [botão giratório de multifunções], a janela pop-up para selecionar os plug-ins de "Inserts" é mostrada. Você pode selecionar o parâmetro virando o [Botão giratório de multifunções] e defini-lo pressionado o botão giratório. Quando a janela de efeitos de plug-in é exibida em "Section" (Seção), você pode atribuir e bloquear o parâmetro no efeito de plug-in para o [Botão giratório de multifunções]. Para isso:

1. Mova o cursor do mouse até o parâmetro desejado a ser atribuído.

O parâmetro é temporariamente atribuído ao [Botão giratório de multifunções] que não está bloqueado por parâmetros.

2. Pressione o [Botão de multifunções B] do [Botão giratório de multifunções] para o qual você deseja bloquear o parâmetro.

O parâmetro é bloqueado. Para desbloquear o parâmetro, pressione o [Botão de multifunções B] novamente.

Para fechar a janela de efeitos de plug-in, pressione [INSERT].

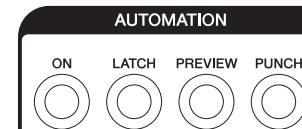
12 [DYN]

Altera a exibição "Section" (Seção) para "STRIP" (Faixa). Os parâmetros controláveis dos [Botões giratórios de multifunções] (página 8) na seção CHANNEL STRIP (Faixa de canal) mudam para "Faixa do canal".

13 [EQ]

Altera a exibição "Section" (Seção) para "EQ" (Equalizadores). Os parâmetros controláveis dos [Botões giratórios de multifunções] (página 8) na seção CHANNEL STRIP (Faixa de canal) mudam para "EQ" (Equalizadores).

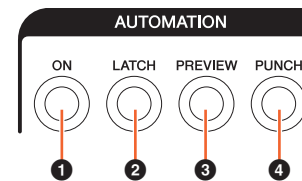
Seção AUTOMATION (Automação)



Visão geral

Esta seção descreve a operação das funções de automação.

Controles e funções



1 [ON]

Liga e desliga todas as opções de "Suspend Read" e "Suspend Write". Ativa e desativa Ler automação e Gravar automação para todos os canais.

| Lâmpada | Descrição |
|---------|---|
| Acesa | Todas as opções de Suspend Read e Suspend Write são desativadas. |
| Escura | Uma ou mais opções de Suspend Read ou Suspend Write são ativadas. |

2 [LATCH]

Define o Modo de automação como "Auto-Latch" (aceso) ou outro modo (escuro).

3 [PREVIEW]

Liga (acesa) e desliga (escura) "Preview". Quando ligado, você pode operar a função "Preview".

4 [PUNCH]

Usado para ativar a função "Punch".

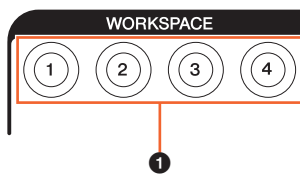
Seção WORKSPACE (Espaço de trabalho)



Visão geral

Esta seção serve para chamar Espaços de trabalho. Para criar e bloquear Áreas de trabalho, edite-as no Nuendo.

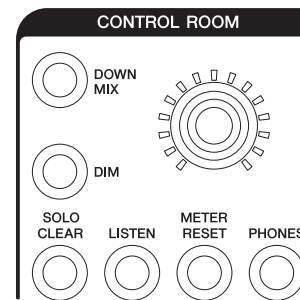
Controles e funções



1 [WORKSPACE 1] – [WORKSPACE 4]

Chama "Espaço de trabalho 1" – "Espaço de trabalho 4". O botão acende-se quando pressionado. Você pode chamar até quatro Espaços de trabalho.

Seção CONTROL ROOM (Sala de controle)



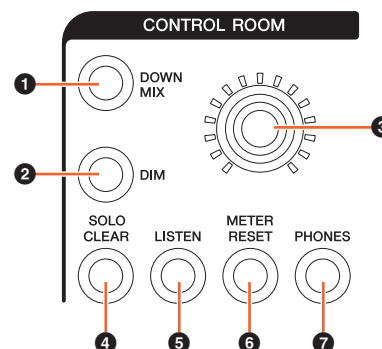
Visão geral

Esta seção descreve a operação das funções Control Room. Para usar essa seção, verifique se Controle Room está ligado no Nuendo e se os canais que você precisa foram criados. Depois configure os roteamentos de entrada/saída para esses canais.

O [Botão giratório CONTROL ROOM LEVEL] serve para ajustar o nível de Control Room. Entretanto, quando [PHONES] está ligado, você pode ajustar o nível de Phones com este botão giratório.

Se você tiver configurado vários programas de software de DAW e operá-los selecionado a Seção DAW SELECT (Seleção de DAW) (página 19), os controles [DOWN MIX], [DIM], [Botão giratório CONTROL ROOM LEVEL] e [PHONES] sempre serão aplicados a Control Room do DAW A. Ou seja, esta seção não é afetada pela seleção do software de DAW.

Controles e funções



1 [DOWN MIX]

Seleciona as predefinições de Mixagem, uma por vez.

| Lâmpada | Descrição |
|---------|--|
| Acesa | Uma predefinição de Mixagem, exceto a primeira, foi selecionada. |
| Escura | A primeira predefinição de Mixagem foi selecionada. |

2 [DIM]

Liga (aceso) e desliga (escuro) Dim. Quando ligado, o nível de áudio de Control Room é reduzido. Quando desligado, o nível anterior é restaurado. Você pode definir o nível de Dim no Nuendo.

3 [Botão giratório CONTROL ROOM LEVEL]

Ajusta o nível de Control Room. Entretanto, quando [PHONES] está ligado, você pode ajustar o nível de Phones com este botão giratório. Para ajustar o nível com mais precisão (modo de ajuste fino), pressione e vire o botão giratório simultaneamente.

4 [SOLO CLEAR]

Desliga Solo ou Ouvir para todos os canais. O botão se acenderá quando pressionado.

| Lâmpada | Descrição |
|----------|--|
| Piscando | Liga Solo ou Ouvir está ligado em um ou mais canais do MixConsole. |
| Apagada | Solo e Ouvir estão desligados para todos os canais. |

5 [LISTEN]

Define a função de (página 10) na seção CHANNEL STRIP (Faixa de canal) como Solo ou Ouvir. Para selecionar AFL e PFL de Ouvir, selecione-os no Control Room do Nuendo.

| Lâmpada | Descrição |
|------------------|---|
| Acesa (verde) | [SOLO] opera como Ouvir de PFL. |
| Escura (verde) | [SOLO] opera como Solo. A configuração Ouvir é PFL. |
| Acesa (laranja) | [SOLO] opera como Ouvir de AFL. |
| Escura (laranja) | [SOLO] opera como Solo. A configuração Ouvir é AFL. |

6 [METER RESET]

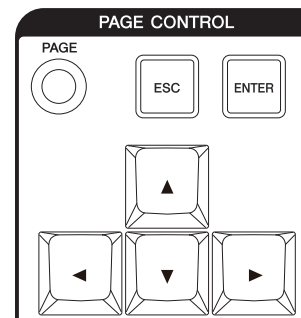
Redefine a exibição do medidor para todos os canais. O botão se acenderá quando pressionado.

7 [PHONES]

Define o [Botão giratório CONTROL ROOM LEVEL] para controlar Phones. SE ligar, você poderá ajustar o nível de Phones com o [Botão giratório CONTROL ROOM LEVEL].

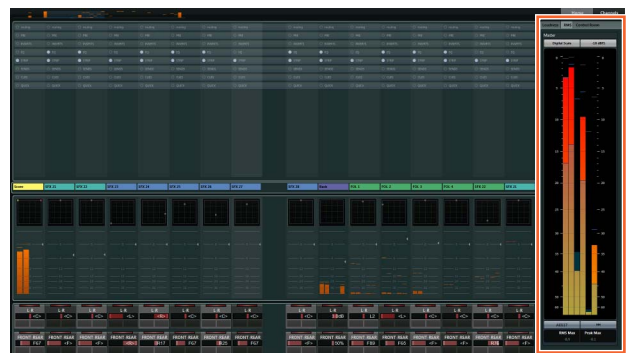
| Lâmpada | Descrição |
|---------|---|
| Acesa | O botão giratório controla o nível de Phones. |
| Escura | O botão giratório controla o nível de Control Room. |

Seção PAGE CONTROL (Controle de página)



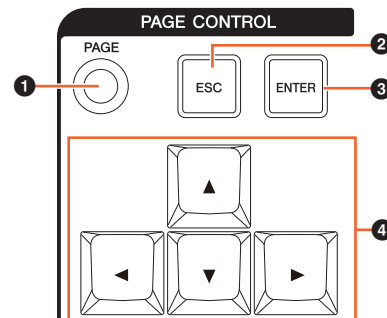
Visão geral

Esta seção descreve a operação de "Page" (Página) no "MixConsole".



A página que exibe as informações do "MixConsole" e a que opera a exibição do canal são exibidas em "Page".

Controles e funções



1 [PAGE]

Seleciona "Page" (Página).

2 [ESC]

Para fechar uma janela pop-up.

3 [ENTER]

Executa o item selecionado e o liga/desliga.

4 [▲]/[◀]/[▼]/[▶] (para cima/esquerda/para baixo/direita)

Mova o cursor até "Page" (Página) e seleciona a exibição "Page". Quando você mantém pressionado [▲]/[◀]/[▼]/[▶], a seleção do cursor/página é movida/selecionada continuamente.

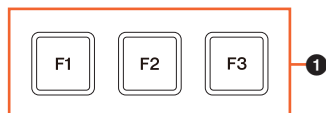
Seção USER ASSIGNABLE (Atribuível pelo usuário)



Visão geral

Esta seção é usada para executar as funções atribuídas. Para atribuir a função desejada, edite-a nas "Configurações atribuíveis pelo usuário" ([página 23](#)) na NUAGE FADER Setup.

Controles e funções



1 [F1] – [F3]

Executa a função atribuída. O botão se acenderá quando pressionado.

| Lâmpada | Descrição |
|---------|-----------------------------------|
| Escura | A função foi atribuída. |
| Apagada | A função ainda não foi atribuída. |

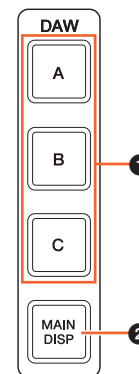
Seção DAW SELECT (Seleção de DAW)



Visão geral

Esta seção serve para selecionar o software de DAW de destino para a operação. Essa seção permite que você selecione o software de DAW específico quando tiver conectado e configurado vários programas de software de DAW. Para obter detalhes sobre a conexão e as configurações, consulte o manual em PDF ([página 24](#)) do NUAGE Workgroup Manager.

Controles e funções



1 [DAW A] – [DAW C]

Seleciona o software de DAW de destino para a operação.

| Lâmpada | Descrição |
|---------|--|
| Acesa | O software de DAW foi selecionado. |
| Escura | O software de DAW ainda não foi selecionado. |
| Apagada | O software de DAW ainda não foi configurado. |

2 [MAIN DISP]

Mostra a Janela Projeto do visor secundário de MixConsole, bem como o visor principal do Nuage Master. Para usar essa função, é necessário configurar uma chave KVM deve ser configurada e os dados a serem enviados com ela devem ser configurados usando o NUAGE Workgroup Manager.

Seção UNIT LINK (Associação de unidade)



Visão geral

Esta seção serve para ligar e desligar UNIT LINK (Associação de unidade). Quando você conecta várias unidades do Nuage Fader (até o máximo de três) e liga UNIT LINK, as unidades operam em sincronização. Quando você desliga UNIT LINK, elas operam de forma independente.

Controles e funções



1 [UNIT LINK]

Liga (aceso) e desliga (escuro) UNIT LINK.

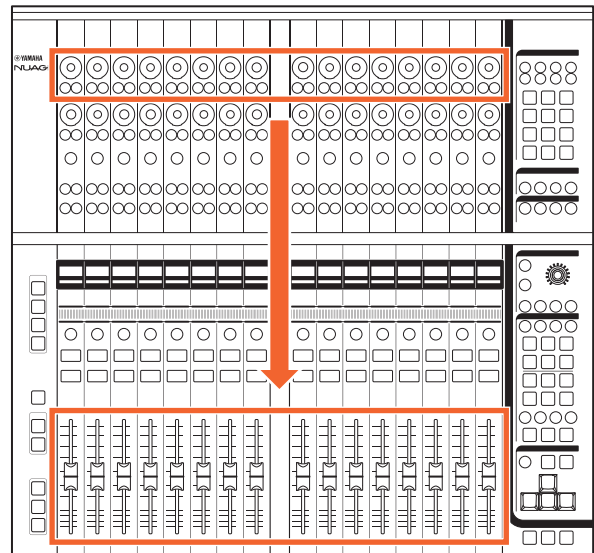
Seção FLIP



Visão geral

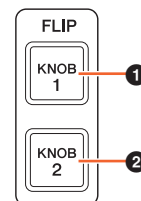
Esta seção descreve a operação da função FLIP. Se você ligar FLIP [KNOB 1] ou [KNOB 2], poderá usar [Atenuador] (página 10) na seção CHANNEL STRIP (Faixa de canal) para controlar os parâmetros atribuídos aos [Botões giratórios de multifunções] (página 8). [KNOB 1] representa os 16 [Botões giratórios de multifunções] superiores e [KNOB 2] representa os 16 [Botões giratórios de multifunções] inferiores.

Quando pressionar [KNOB 1]



Observe que alguns parâmetros atribuíveis aos [Botões giratórios de multifunções] não podem ser controlados usando os [Atenuador].

Controles e funções



❶ [KNOB 1]

Permite operar os parâmetros controláveis dos 16 [Botões giratórios de multifunções] superiores com os [Atenuador]..

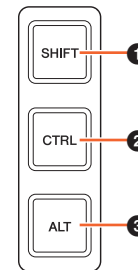
| Lâmpada | Descrição |
|---------|----------------------|
| Acesa | FLIP está ligado. |
| Escura | FLIP está desligado. |

❷ [KNOB 2]

O mesmo que [KNOB 1]. Entretanto, esse botão serve para os 16 [Botões giratórios de multifunções] inferiores.

Seção MODIFIER (Modificador)**Visão geral**

Esta seção descreve os botões modificadores. Esses botões funcionam da mesma maneira que as teclas [Shift], [Ctrl]/[Command] e [Alt]/[Option] do teclado do computador.

Controles e funções**❶ [SHIFT]**

Opera a função Shift.

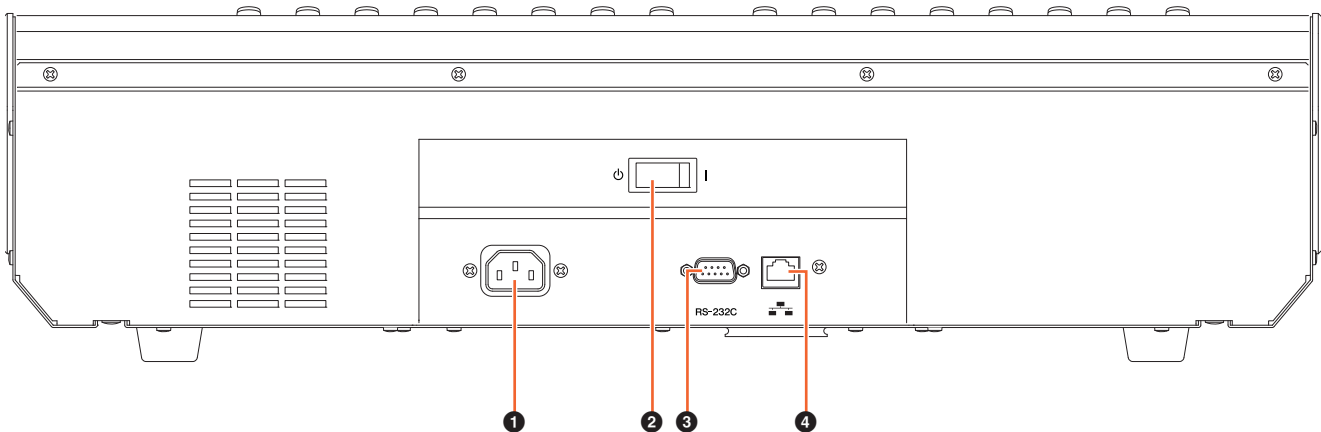
❷ [CTRL]

Opera a função Ctrl/Command.

❸ [ALT]

Opera a função Alt/Option.

Painel traseiro



1 [AC IN]

Para conexão com o cabo de alimentação.

2 [Chave Liga/Desliga]

Liga (I) e desliga (⏻).

AVISO

Ligar e desligar rapidamente a unidade sucessivamente pode causar mau funcionamento. Depois de desligar a unidade, aguarde pelo menos seis segundos para ligá-la novamente.

3 [RS-232C]

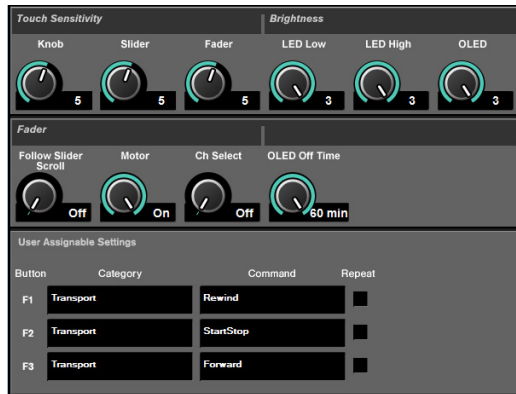
Para conexão com um cabo RS-232C. Conecte essa porta à porta RS-232C da chave KVM. Quando você alterna entre vários aplicativos de DAW usando a seção DAW SELECT (Seleção de DAW) com as chaves KVM conectadas e os dados a serem enviados para eles são configurados no NUAGE Workgroup Manager, o conteúdo do visor, o teclado e o mouse ativos também mudarão de acordo. Para saber detalhes, consulte o manual em PDF do NUAGE Workgroup Manager ([página 24](#)).

4 [Rede]

Para conectar um cabo Ethernet.

Descrição dos programas de software

NUAGE FADER Setup (Configuração do NUAGE FADER)

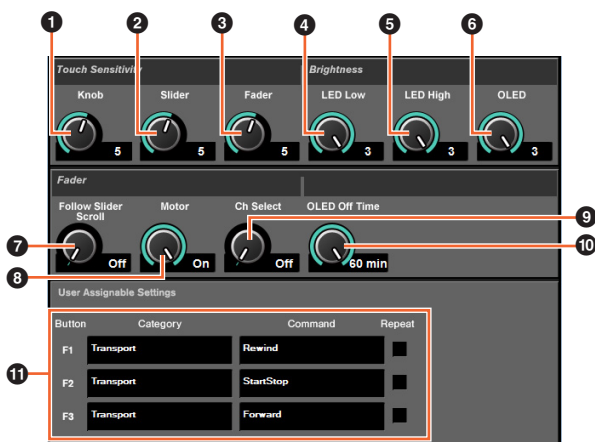


Visão geral

Este software é usado para definir as configurações gerais do Nuage Fader no Nuendo. Você pode definir configurações como a sensibilidade ao toque ou brilho do LED. Para abrir essa janela, clique no menu "Dispositivos" → "NUAGE FADER Setup".

Quando houver várias unidades do Nuage Fader conectadas, as configurações serão iguais em todas as unidades do Nuage Fader.

Controles e funções



1 Knob (Botão giratório)

Ajusta a sensibilidade ao toque do [Botão giratório de multifunções]. Quanto maior o número, maior a sensibilidade.

2 Slider (Controle deslizante)

Ajusta a sensibilidade ao toque da [Barra deslizante sensível ao toque]. Quanto maior o número, maior a sensibilidade.

3 Fader (Atenuador)

Ajusta a sensibilidade ao toque do [Atenuador]. Quanto maior o número, maior a sensibilidade.

4 LED Low (LED baixo)

Ajusta o brilho do LED (quando escuro). Quanto maior o valor, mais claro o LED.

5 LED High (LED alto)

Ajusta o brilho do LED (quando totalmente aceso). Quanto maior o valor, mais claro o LED.

6 OLED

Ajusta o brilho [Visor do nome do canal]. Quanto maior o valor, mais claro o LED.

7 Follow Slider Scroll (Controle deslizante de acompanhamento)

Liga e desliga a função que faz a posição do [Atenuador] continuar a navegar pelos canais quando você usa a [Barra deslizante sensível ao toque]. Quando essa função está desligada, a posição do [Atenuador] só muda depois que você para de navegar.

8 Motor

Liga e desliga o motor do [Atenuador]. Quando o motor está desligado, você pode alterar o parâmetro do [Atenuador] quando o valor do parâmetro e a posição do [Atenuador] forem correspondentes.

9 Ch Select (Seleção de canal)

Liga e desliga a função que permite selecionar canais tocando o [Atenuador].

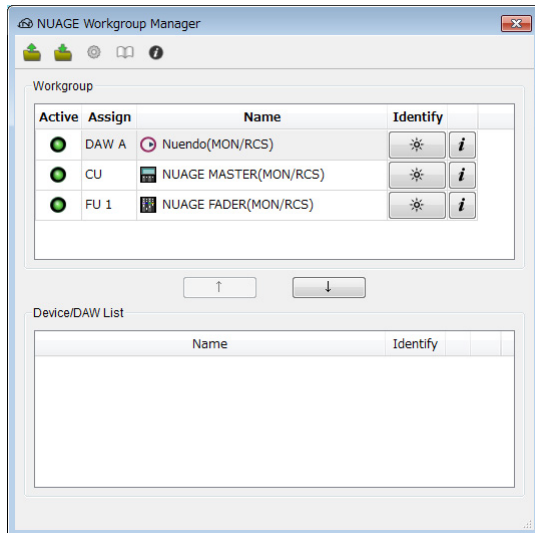
10 OLED Off Time (Tempo do desligamento do OLED)

Configura o período transcorrido até que o [Visor do nome do canal] seja desligado automaticamente.

11 Configurações atribuíveis pelo usuário

Atribui a função aos botões na "Seção USER ASSIGNABLE" (ATRIBUÍVEL PELO USUÁRIO) (página 19). Primeiro, clique em "Category" (Categoria) para selecionar a categoria. Depois, clique em "Command" (Comando) para selecionar o comando. Se você marcar a caixa "Repeat" (Repetir), a função funcionará continuamente enquanto o botão for pressionado.

NUAGE Workgroup Manager



Visão geral

NUAGE Workgroup Manager é um aplicativo que permite controlar os dispositivos e os programas de software de DAW como um Workgroup no sistema Nuage. Para obter detalhes sobre o NUAGE Workgroup Manager, consulte o manual (PDF) do NUAGE Workgroup Manager.

OBSERVAÇÃO

Para abrir o manual do NUAGE Workgroup Manager, clique duas vezes no ícone do NUAGE Workgroup Manager na barra de tarefas (Windows) ou na barra de menus (Mac) para abrir a janela e clique no ícone "Manual".

Solução de problemas (em operação)

Uma conexão não foi estabelecida com o Pro Tools.

- Execute as etapas descritas em "Controle Pro Tools" ([página 26](#)).

Os motores do [Atenuador] não funcionam.

- Verifique se os motores do [Atenuador] estão ligados. Para isso, verifique as configurações do "Motor" ([página 23](#)) em NUAGE FADER Setup (Configuracao do NUAGE FADER).

Os [Visores do nome de canal] desligam inesperadamente.

- Os [Visores do nome de canal] desligam automaticamente depois de um determinado período de inatividade por proteção. Você pode definir esse período usando o "OLED Off Time" (Tempo do desligamento do OLED) ([página 23](#)) na NUAGE FADER Setup (Configuracao do NUAGE FADER).

Não é possível ligar o [REC] (Gravar) da seção CHANNEL STRIP (Seção de cada canal).

- "Input Routing" (Roteamento de entrada) deve ser definido para ligar o [REC] para os canais "Audio" (Áudio).

Os [Atenuadores] não se movem em reposta à navegação de canais usando a [Barra deslizante sensível ao toque].

- A função que permite aos [Atenuadores] refletir as ações da [Barra deslizante sensível ao toque] está desligada. Ligue o "Follow Slider Scroll" (Controle deslizante de acompanhamento) ([página 23](#)) na NUAGE FADER Setup.

Apêndice

Conteúdo do Manual de Introdução

PRECAUÇÕES

- AVISO
- Informações

Introdução

- Uma mensagem da equipe de desenvolvimento
- Acessórios incluídos
- Itens a serem preparados
- Como ler o manual

Instalação

- Processo geral
- Encaixe dos suportes
- Configuração e conexão
- Instalação da fonte de alimentação
- Instalação do TOOLS for NUAGE
- Configuração do Workgroup no NUAGE

Solução de problemas (na instalação)

Apêndice

- Conteúdo do Manual de operação
- Atualizações de firmware
- Ajuste da sensibilidade ao toque
- Como especificar o brilho
- Calibração do movimento ou da posição do atenuador
- Redefinição com as configurações padrão de fábrica
- Dimensões
- Especificações

Substituição dos rótulos dos botões quadrados

Os rótulos dos botões quadrados podem ser facilmente substituídos. Essas substituições podem ser feitas cortando-se uma folha transparente ou semitransparente em pedaços de 10 x 10 mm. Para instalar, basta retirar a capa do botão, trocar o rótulo atual e recolocar a capa.

Controle Pro Tools

Introdução

Além do Nuendo e Cubase, o os dispositivos Nuage Fader e Nuage Master também podem ser usados para controlar Pro Tools (somente Mac e funções básicas).

OBSERVAÇÃO

- Ao trabalhar com o Pro Tools, é possível conectar até dois Nuage Faders com um Nuage Master opcional.
- O Nuendo também deve ser usado para controlar o Pro Tools. Além disso, o Nuendo deve ser definido como DAW principal (ou seja, DAW A) usando o NUAGE Workgroup Manager.

As seções a seguir descreverão as conexões de configurações que devem ser feitas para controlar o Pro Tools, além das funções dos diversos botões. Para a finalidade dessas descrições, supõe-se que os dispositivos Nuage Fader e Nuage Master, além do Nuendo, já estejam totalmente instalados.

Como fazer as conexões

Conecte o computador Mac com o Pro Tools instalado à rede que contém os dispositivos Nuage Fader e Nuage Master a serem usados.

OBSERVAÇÃO

Se o computador Mac em questão for equipado com várias portas Ethernet, use a primeira para conectar à rede.

Configurações

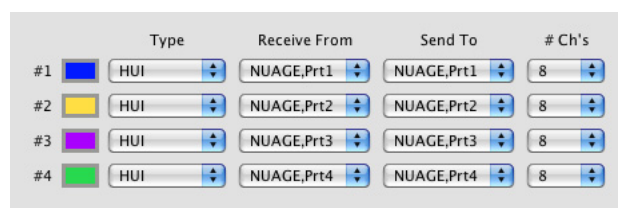
Instalação do NUAGE PT Bridge

O NUAGE PT Bridge é um aplicativo que torna possível controlar o Pro Tools (somente para Mac) usando os dispositivos Nuage Fader e Nuage Master. Esse aplicativo deve ser instalado no Mac com o Pro Tools instalado. Ele pode ser selecionado para a instalação como parte do pacote do TOOLS for NUAGE. Se necessário, baixe o TOOLS for NUAGE do site a seguir e use-o para instalar o NUAGE PT Bridge.

<https://www.yamaha.com/proaudio/>

Configuração dos controladores MIDI do Pro Tools

1. Inicie o Pro Tools.
2. Escolha "Setup" (Configurações) → "Peripherals" (Periféricos) para abrir a caixa de diálogo "Peripherals".
3. Clique na guia "MIDI Controllers" (Controladores MIDI).
4. Defina os parâmetros na janela "MIDI Controllers" (Controladores MIDI) como mostrado abaixo.



Apenas o "#1" deve ser ajustado com a seguinte configuração:

- Apenas um Nuage Master

"#1" e "#2" devem ser ajustados com as seguintes configurações:

- Apenas um Nuage Fader
- Um Nuage Fader e um Nuage Master

Do "#1" ao "#4" devem ser ajustados com as seguintes configurações:

- Dois Nuage Faders
- Dois Nuage Faders e um Nuage Master

Como adicionar ao NUAGE Workgroup Manager

Se as portas MIDI são ajustadas corretamente conforme descrito a seguir, o Pro Tools aparecerá no NUAGE Workgroup Manager. Adicione o Pro Tools ao mesmo Workgroup que o Nuendo.

Isso conclui o procedimento de configuração para o controle do Pro Tools. Os botões na seção DAW SELECT (Seleção de DAW) dos dispositivos Nuage Fader e Nuage Master podem ser usados para selecionar o aplicativo DAW a ser controlado. A próxima seção descreve as funções realizadas pelos botões do Nuage Fader para controlar o Pro Tools.

Funções dos botões

Seção CHANNEL STRIP (Faixa de canal)

| [Atenuador] | Os atenuadores são usados para definir os níveis de canal ou os níveis de envio no modo Flip (Inverter). | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-----|-----|-----|-----------|-----------|------|--------|-----------|------------------------|-----------|--|-------------|--------|----------|-------------------------------|--|--------|
| [Barra deslizante sensível ao toque] | Deslize para rolar pelos canais. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Cor do canal] | Não aplicável. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Visor do nome do canal] | Esta área exibe o nome da faixa de canal, o modo de automação, o canal de envio e outras informações relacionadas. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [SOLO] | Esse botão é usado para ativar o solo nos canais. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [MUTE] | Esse botão é usado para deixar os canais sem áudio. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [SEL] | Esse botão é usado para selecionar canais. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [MON] | Não aplicável. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [REC] | Esse botão é usado para preparar os canais do Pro Tools para gravação. Os indicadores de botão dos canais que estão preparados piscam. Os indicadores de botão dos canais preparados permanecem acesos quando a gravação começa. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [W] | Esse botão é usado para alternar entre os modos Touch (Toque), Latch (Travar), Write (Gravar) e Off Automation (Desligar automação). | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>O padrão de iluminação dos botões [W] e [R] indica vários estados no modo de automação, conforme se segue.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Modo de Automação</th> <th>[R]</th> <th>[W]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Off</td> <td>Desligado</td> <td>Desligado</td> </tr> <tr> <td>Read</td> <td>Ligado</td> <td>Desligado</td> </tr> <tr> <td>Touch, Latch, ou Write</td> <td>Desligado</td> <td>Piscando (em espera) /Ligado (gravando)</td> </tr> <tr> <td>Trim + Read</td> <td>Ligado</td> <td>Piscando</td> </tr> <tr> <td>Trim + Touch, Latch, ou Write</td> <td>Piscando (em espera) /Ligado (gravando)</td> <td>Ligado</td> </tr> </tbody> </table> | | Modo de Automação | [R] | [W] | Off | Desligado | Desligado | Read | Ligado | Desligado | Touch, Latch, ou Write | Desligado | Piscando (em espera) /Ligado (gravando) | Trim + Read | Ligado | Piscando | Trim + Touch, Latch, ou Write | Piscando (em espera) /Ligado (gravando) | Ligado |
| Modo de Automação | [R] | [W] | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Off | Desligado | Desligado | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Read | Ligado | Desligado | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Touch, Latch, ou Write | Desligado | Piscando (em espera) /Ligado (gravando) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Trim + Read | Ligado | Piscando | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Trim + Touch, Latch, ou Write | Piscando (em espera) /Ligado (gravando) | Ligado | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [R] | Esse botão é usado para ligar e desligar o modo Automation Read (Ler automação). Consulte a descrição do botão [W] para obter detalhes sobre esse padrão de iluminação. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [e] (editar) | Não aplicável. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Botão giratório de multifunções] (superior) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Botão de multifunções A]/[Botão de multifunções B] (superior) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Botão giratório de multifunções] (inferior) | Esse botão giratório é usado para definir a panorâmica ou o nível de emissão. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Botão de multifunções A]/[Botão de multifunções B] (inferior) | Não aplicável. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Seção CHANNEL VIEW CONTROL (Controle de exibição de canal)

| | |
|---|--|
| [Memória CHANNEL VIEW 1] – [Memória CHANNEL VIEW 4] | Não aplicável. |
| [INPUT] | |
| [AUDIO] | |
| [OUTPUT] | |
| [FX] | |
| [GROUP] | |
| [OTHERS] | |
| [EVENT ON TR] | |
| [EVENT CYCLE] | |
| [PLAYING CH] | |
| [◀ LOCK] (Bloqueio à esquerda) | |
| [▶ LOCK] (Bloqueio à direita) | |
| [LINK] | |
| [HIDE] | |
| [SEL CH] | |
| [EXPAND] | |
| [ALL CH] | |
| [◀] (esquerda) | Essa tecla é usada para rolar para um canal à esquerda por vez. Se pressionada com [BANK] (Banco) ligado, a rolagem pelos canais será de um banco por vez. |
| [BANK] | Se a tecla [◀] ou [▶] for pressionada quando esta tecla estiver ligada (acesa), a rolagem pelos canais será de um banco por vez à esquerda ou direita. |
| [▶] (direita) | Essa tecla é usada para rolar para um canal à direita por vez. Se pressionada com [BANK] (Banco) ligado, a rolagem pelos canais será de um banco por vez. |

Seção SECTION CONTROL (Controle de seção)

| | |
|------------------|--|
| [METER] | Não aplicável. |
| [▼] (para baixo) | |
| [▲] (para cima) | |
| [QUICK CTRL] | |
| [PRE] | |
| [ROUTING] | |
| [PAN] | Quando esse botão é pressionado, os codificadores funcionam como panpots de canal. O indicador acende-se quando é pressionado. |
| [SENDS] | Quando esse botão é pressionado, os codificadores funcionam como controles de nível de emissão. O indicador acende-se quando é pressionado e o envio de A é selecionado automaticamente. |

| | |
|------------------|---|
| [CUES] | Não aplicável. |
| [INSERT] | |
| [DYN] | |
| [EQ] | |
| [Subparâmetro 1] | Esses botões são usados para selecionar os envios de A – E. O indicador do botão do envio selecionado no momento acende-se. |
| [Subparâmetro 2] | |
| [Subparâmetro 3] | |
| [Subparâmetro 4] | |
| [Subparâmetro 5] | Não aplicável. |
| [Subparâmetro 6] | |
| [Subparâmetro 7] | |
| [Subparâmetro 8] | |

Seção AUTOMATION (Automação)

| | |
|-----------|----------------|
| [ON] | Não aplicável. |
| [LATCH] | |
| [PREVIEW] | |
| [PUNCH] | |

Seção WORKSPACE (Espaço de trabalho)

| | |
|---------------|---|
| [WORKSPACE 1] | Esse botão é usado para tornar a janela Mix (Mixagem) ativa. |
| [WORKSPACE 2] | Esse botão é usado para tornar a janela Edit (Editar) ativa. |
| [WORKSPACE 3] | Esse botão é usado para abrir e fechar a janela Transport. O indicador acende-se enquanto a janela Transport está aberta. |
| [WORKSPACE 4] | Não aplicável. |

Seção CONTROL ROOM (Sala de controle)

| | |
|--------------------------------------|--|
| [DOWNMIX] | Esses controles são usados para operar o DAW A Nuendo.*1 |
| [DIM] | |
| [Botão giratório CONTROL ROOM LEVEL] | |
| [SOLO CLEAR] | |
| [LISTEN] | |
| [METER RESET] | |
| [PHONES] | |

Seção PAGE CONTROL (Controle de página)

| | |
|--|----------------|
| [PAGE] | Não aplicável. |
| [ESC] | |
| [ENTER] | |
| [▲]/[◀]/[▼]/[▶] (para cima/esquerda/para baixo/direita) | |

Seção USER ASSIGNABLE (Atribuível pelo usuário)

| | |
|-------------|----------------|
| [F1] – [F3] | Não aplicável. |
|-------------|----------------|

Seção DAW SELECT (Seleção de DAW)

| | |
|-------------------|---|
| [DAW A] – [DAW C] | Esses botões realizam as mesmas tarefas de quando trabalham com o Nuendo. |
| [MAIN DISP] | |

Seção UNIT LINK (Associação de unidade)

| | |
|-------------|----------------|
| [UNIT LINK] | Não aplicável. |
|-------------|----------------|

Seção FLIP

| | |
|----------|---|
| [KNOB 1] | Esse botão giratório alterna do Pro Tools para o modo Flip (Inverter). Nesse modo, o LED do botão giratório se acenderá. |
| [KNOB 2] | Esse botão é usado com outros para modificar as operações de função. Ele corresponde à tecla modificadora Option dos teclados do Mac. |

Seção MODIFIER (Modificador)

| | |
|---------|---|
| [SHIFT] | Esse botão é usado com outros para modificar as operações de função. Ele corresponde à tecla modificadora Shift encontrada nos teclados do Mac. |
| [CTRL] | Esse botão é usado com outros para modificar as operações de função. Ele corresponde à tecla modificadora Control encontrada nos teclados do Mac. |
| [ALT] | Esse botão é usado com outros para modificar as operações de função. Ele corresponde à tecla modificadora Command encontrada nos teclados do Mac. |

*1: As funções de Control Room (Sala de controle) geralmente controlam o Nuendo como DAW principal (ou seja, DAW A). Portanto, para produzir sinais de áudio do Pro Tools pelo sistema Nuage, as saídas da interface de áudio do Pro Tools devem ser conectadas às entradas da interface de áudio do sistema Nuage e as configurações de entrada e saída apropriadas devem ser feitas na janela VST Connections (Conexões VST) do Nuendo (selecionada no menu Dispositivos).

Funções adicionadas ao NUAGE V2.1

| | |
|---|----|
| Compatibilidade com a operação de 16 compartimentos de inserção (Nuage Fader, Nuage Master) | 30 |
| Compatibilidade com o modo Ambisonics no VST MultiPanner (Nuage Master) | 31 |
| Compatibilidade com o controle remoto do Rio3224-D2 e Rio1608-D2 (Nuage Fader) ... | 31 |
| Compatibilidade com o controle remoto do RMP-D8 (Nuage Fader) | 32 |

Compatibilidade com a operação de 16 compartimentos de inserção (Nuage Fader, Nuage Master)

A quantidade de compartimentos de inserção que pode ser operada no NUAGE aumentou de 8 para 16. Esses compartimentos são compatíveis com o Nuendo 10 ou posterior e o Cubase 10 ou posterior.

Channel Strip



É possível usar [▲][▼] na seção SECTION CONTROL para selecionar os compartimentos de inserção nas Channel Strips.

Página INSERT



A tecla tab alterna entre os compartimentos de inserção de 1 a 8 e de 9 a 16.

Compatibilidade com o modo Ambisonics no VST MultiPanner (Nuage Master)

Agora, é possível operar o modo Ambisonics no VST MultiPanner. Essa função foi adicionada ao Nuendo 8.3 ou posterior e ao Cubase 10 ou posterior.

Tela de operação do Ambisonics



Compatibilidade com o controle remoto do Rio3224-D2 e Rio1608-D2 (Nuage Fader)

Agora, é possível operar a série R de 2ª geração (Rio3224-D2 e Rio1608-D2). Os métodos de operação e configuração são os mesmos da série R de 1ª geração (compatíveis com a versão 1.5).

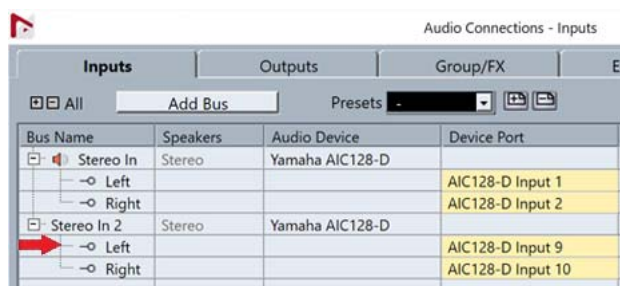
Para obter mais informações, consulte o recurso "Suporte para operação remota de dispositivos série R adicionado (o Dante era compatível com o rack de E/S) (Nuage Fader)", adicionado ao NUAGE V1.5. ([página 71](#))

Compatibilidade com o controle remoto do RMP-D8 (Nuage Fader)

Agora, é possível operar o ganho de HA no RMP-D8 do Rupert Neve Designs usando um [Botão giratório de multifunções].

Pressione [PRE] na seção SECTION CONTROL. Em seguida, pressione [Subparâmetro 2] para operar "HA GAIN" e "HA GC" no canal de entrada ao qual o RMP-D8 está conectado.

Pressione [e] (editar) no canal de entrada ao qual o RMP-D8 está conectado. Em seguida, pressione [PRE] na seção SECTION CONTROL para controlar "HA GAIN", "HA GC", "HA HPF" (somente On/Off) e "HA +48V" no canal em que a função [e] está pressionada.



Se um barramento de entrada com vários canais (como canais estéreo ou surround) tiver sido atribuído, os parâmetros do canal de barramento exibidos inicialmente em "Audio Connections" do Nuendo ("Left" para um canal estéreo) serão mostrados na área do rótulo.

Os valores do canal que foram definidos por meio do Nuage Fader são aplicados a todos os canais nesse barramento. (As configurações de "Left" (canal) também são aplicadas a "Right" (canal), mesmo que o canal não seja exibido na tela.) Caso os valores de todos os canais em um barramento não sejam iguais, um asterisco (*) é adicionado depois do parâmetro. ("HA GAIN*", por exemplo)

| Operação | Função |
|-----------|---|
| "HA GAIN" | Ajusta o ganho. |
| "HA GC" | Ativa e desativa a compensação de ganho. |
| "HA HPF" | Ativa e desativa a frequência de filtro passa-altas. A frequência do filtro não pode ser operada. |
| "HA +48V" | Ativa e desativa a alimentação phantom de +48 V. Para ativar a alimentação phantom, mantenha pressionado [Botão de multifunções A]. |

Configurações do RMP-D8

No menu do Nuendo, selecione "Devices" → "NUAGE HA Remote Setup" para abrir a tela de configurações e definir o Dante Accelerator que você usará.

OBSERVAÇÃO

Esse recurso não pode ser usado no Mac OS X 10.11, embora essa versão do software seja compatível.

Funções adicionadas ao NUAGE V2.0

| | |
|---|----|
| Adição de suporte para a operação remota do MMP1 (Nuage Fader, Nuage Master e NUAGE Workgroup Manager)..... | 34 |
| Configurações (preparativos) | 34 |
| Seleção de uma fonte do monitor ou uma saída Cue (Nuage Master)..... | 36 |
| Exibição do status e ajuste das saídas Cue ou Studio Speaker (Nuage Master) | 38 |
| Monitor Control (Nuage Fader, Nuage Master)..... | 40 |
| Talkback (Retorno) ligado ou desligado (Nuage Master)..... | 43 |
| Adição de suporte à seleção do Padrão de elevação (Elevation Pattern) (Nuage Fader) | 44 |
| Adição de suporte para o operação do cursor fora da Janela de projeto (Nuage Master) | 45 |

Adição de suporte para a operação remota do MMP1 (Nuage Fader, Nuage Master e NUAGE Workgroup Manager)

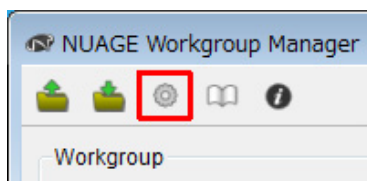
Determinadas funções do MMP1 podem ser controladas a partir da série Nuage.

Configurações (preparativos)

Defina a fonte do controle para o Nuage Fader e/ou o Nuage Master e o destino do controle para o MMP1 com o NUAGE Workgroup Manager.

1. Abra o NUAGE Workgroup Manager.

2. Clique em "Setup" (Configuração).

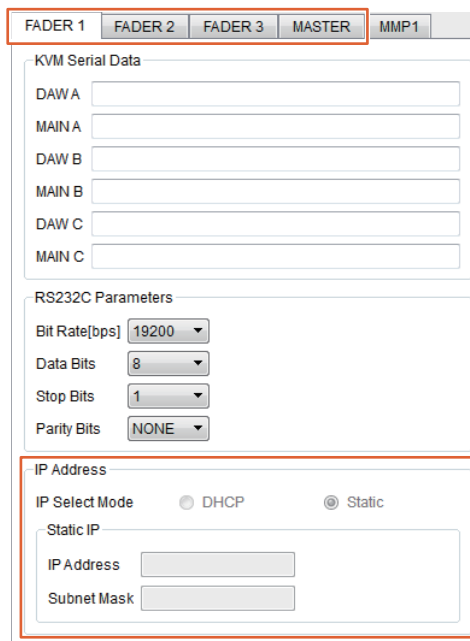


3. Defina o endereço IP.

Para controlar o MMP1 a partir do Nuage Fader e/ou Nuage Master, os endereços IP do Nuage Fader e/ou Nuage Master devem ser definidos na mesma sub-rede do MMP1.

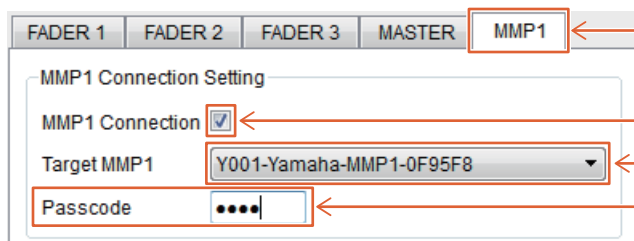
Para obter detalhes sobre as configurações do endereço IP do MMP1, consulte os documentos de Introdução e Manual de operação do MMP1.

Clique na guia desejada do Nuage Fader ou Nuage Master como uma fonte de controle e, em seguida, defina as configurações do IP.



As configurações do endereço IP para o Nuage Fader e Nuage Master dependem das configurações do endereço IP do MMP1.

4. Selecione um MMP1 que será controlado remotamente.



1. Selecione a guia "MMP1",

2. Marque a caixa de seleção,

3. Selecione um MMP1 para controlar.

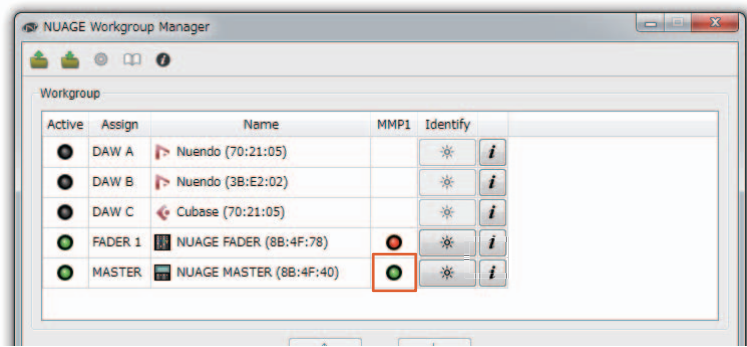
4. Quando houver uma senha (Passcode) definida para o MMP1, insira-a.

OBSERVAÇÃO

Ao remover a marca de seleção na etapa 2, as teclas no Nuage Fader e Nuage Master retomam o comportamento convencional.

5. Verifique a conexão entre o MMP1 e o dispositivo Nuage.

Quando o MMP1 e o dispositivo Nuage estiverem conectados corretamente, o indicador do MMP1 acenderá a luz verde.



Quando o indicador do MMP1 acender a luz vermelha (o que significa falha na conexão), as possíveis causas são:

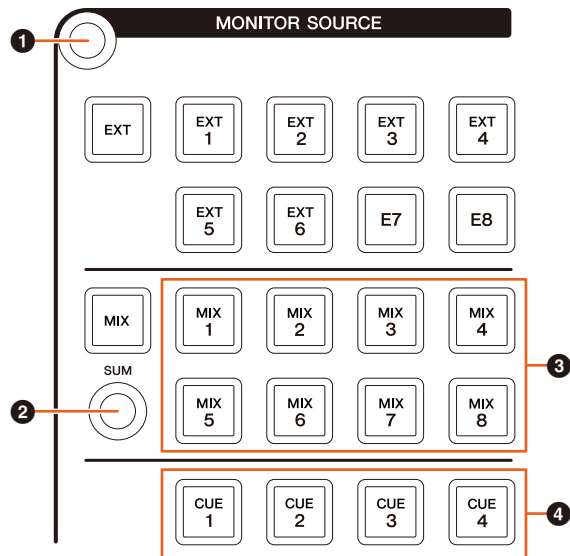
- O endereço IP está incorreto.
- A senha (Passcode) está incorreta.

Verifique as configurações do endereço IP e a senha (Passcode).

Seleção de uma fonte do monitor ou uma saída Cue (Nuage Master)

Utilizar a seção MONITOR SOURCE (Fonte do monitor) do Nuage Master permite selecionar uma fonte de áudio ou saída Cue para monitoração.

Seção MONITOR SOURCE



- 1 Exibe a página "Monitor Source" no [Multi function display] (Visor de multifunções).
- 2 Quando ligado (aceso), várias Fontes de monitores podem ser selecionadas ao mesmo tempo.
- 3 Selecione uma fonte de áudio para monitoração entre as Monitor Source 1 à 8.
- 4 Selecione uma fonte de áudio para monitoração entre as saídas Cue 1 à 4.

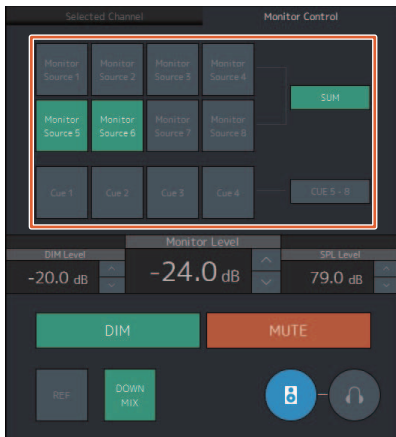
Página Monitor Source



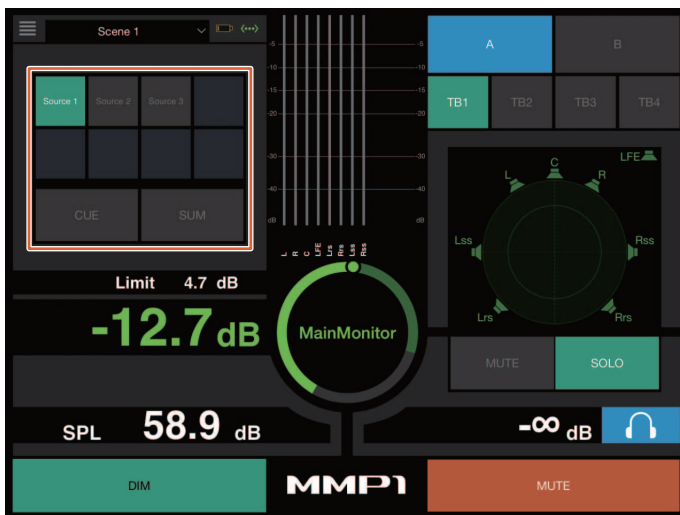
- 1 Alterna os controles operáveis entre a saída Main Monitor (Monitor principal) e a saída do fone de ouvido.
- 2 Quando ligado (aceso), várias Fontes de monitores podem ser selecionadas ao mesmo tempo.
- 3 Selecione uma fonte de áudio para monitoração entre as Monitor Source 1 à 8.
- 4 Selecione uma fonte de áudio para monitoração entre as saídas Cue 1 à 8.
- 5 Liga (acesa) ou desliga a saída de áudio Downmix. (Somente quando a saída Main Monitor estiver selecionada.)
- 6 Quando a Monitor Source for selecionada, ajuste o nível de entrada de cada Monitor Source. Quando a saída Cue for selecionada, defina o nível de emissão que envia da fonte Cue Source 1 à 8 para a saída Cue selecionada.

Esses controles estão vinculados aos controles do MMP1 Editor e do MMP1 Controller inclusos nos quadros vermelhos.

MMP1 Editor – Tela Main (principal) – Guia Monitor Control (Controle do monitor)



MMP1 Controller – Control view (Exibição do controle)



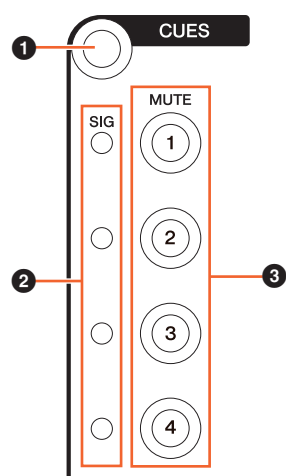
MMP1 Controller – Editor view (Exibição do editor) – Main Monitor



Exibição do status e ajuste das saídas Cue ou Studio Speaker (Nuage Master)

Utilizar a seção CUES do Nuage Master exibe o status das saídas Cue ou Studio Speaker do MMP1 e permite ajustar os níveis de saída.

Seção CUES



- 1 Exibe a página "CUES" no [Visor de multifunções].
- 2 Exibe o status das saídas Cue 1 à 4.
Níveis de saída com menos de -40 dB são escuros, entre -40 dB e -20 dB são exibidos em verde, entre -20 dB e -0 dB são exibidos em laranja e cortes são exibidos em vermelho.
- 3 Indica o status sem áudio das saídas Cue 1 à 4: ligado (aceso) e desligado (apagado).

Página Cues



- 1 Alterna os controles operáveis entre a saída Main Monitor e a saída do fone de ouvido.
- 2 Indica o status de saída das saídas Cue 1 à 8 ou das saídas Studio Speaker 1 à 8: ligado (aceso) e desligado (apagado).
- 3 Exibe os medidores das saídas Cue 1 à 8 ou das saídas Studio Speaker 1 à 8.
- 4 Para ajustar os níveis das saídas Cue 1 à 8 ou das saídas Studio Speaker 1 à 8.

Esses controles estão vinculados aos controles do MMP1 Editor inclusos nos quadros vermelhos.

MMP1 Editor – Subtela (Sub)

The screenshot shows the MMP1 Editor Subtela (Sub) interface. The interface is divided into several sections:

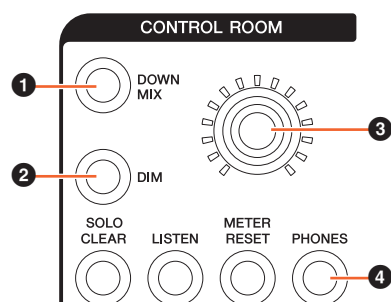
- Monitor:**
 - Monitor Source Trim: 8 channels, each with a trim knob (range -24.0 dB to 0.0 dB).
 - Cue Source Trim: 8 channels, each with a trim knob (range -24.0 dB to 0.0 dB).
 - Cue Output Trim: 8 channels, each with a trim knob (range -24.0 dB to 0.0 dB) and a MUTE button.
 - Studio Speaker Output Trim: 8 channels, each with a trim knob (range 0.0 dB to 0.0 dB) and a MUTE button.
 - Lip Sync Delay: 50.00 ms, with LFE Trim and LFE Filter buttons (both ON).
- Oscillator:**
 - 50Hz, 100Hz, 400Hz, 1kHz (selected), 10kHz.
 - Pink Noise (500Hz-2kHz), Pink Noise (20Hz-20kHz).
 - Oscillator Trim: -20.0 dB.
- Snapshot:**

| No. | Name | Store | Recall |
|-----|------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | Initialize | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | Snapshot 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Snapshot 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |
- Talkback:**
 - Talkback Dest 1, Talkback Dest 2, Talkback Dest 3, Talkback Dest 4, Talkback Dest 5, Talkback Dest 6, Talkback Dest 7, Talkback Dest 8.
 - Trim: 1-1, 1-2, 2-1, 2-2, each with a trim knob (range -24.0 dB to 0.0 dB).

Monitor Control (Nuage Fader, Nuage Master)

Utilizar a seção CONTROL ROOM (Sala de controle) do Nuage Fader e Nuage Master permite controlar o Downmix, ligar e desligar o Dimmer e ajustar os níveis de saída do monitor.

Nuage Fader – Seção CONTROL ROOM



- 1 Liga (acesa) ou desliga (apagada) a saída de áudio Downmix.

OBSERVAÇÃO

Quando a saída do fone de ouvido estiver selecionada para controle, esse botão estará desativado.

- 2 Liga (aceso) ou desliga (apagado) o dimmer.

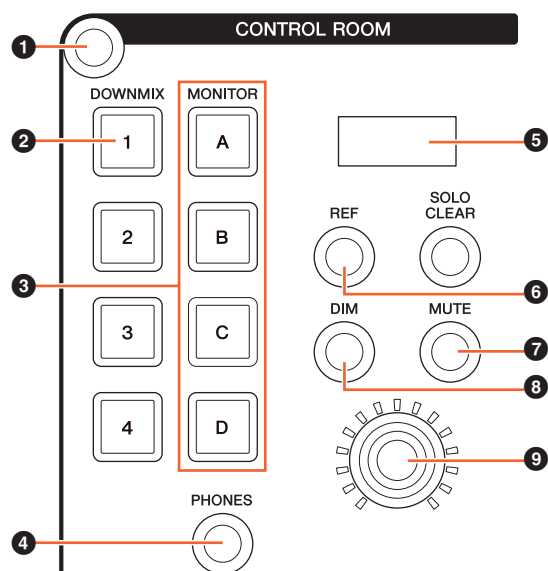
OBSERVAÇÃO

Quando a saída do fone de ouvido estiver selecionada para controle, esse botão estará desativado.

- 3 Defina o nível da saída Main Monitor ou da saída do fone de ouvido.

- 4 Alterna os controles operáveis entre a saída do fone de ouvido (acesa) e a saída Main Monitor (apagada).

Nuage Master – Seção CONTROL ROOM



- 1 Exibe a página "Control Room" no [Visor de multifunções].

- 2 Liga (acesa) ou desliga (apagada) a saída de áudio Downmix.

OBSERVAÇÃO

Quando a saída do fone de ouvido estiver selecionada para controle, esse botão estará desativado.

- 3 Selecione um Speaker Set entre os Speaker Set A a D.

- 4 Alterna os controles operáveis entre a saída do fone de ouvido (acesa) e a saída Main Monitor (apagada).

- 5 Exibe o Monitor Level (Nível de monitoração) ou o Headphone Monitor Level (Nível de monitoração do fone de ouvido) e o SPL Level (Nível do SPL).

- 6 Altera o valor do Monitor Level para o valor do nível de referência.

Mantê-lo pressionado por pelo menos dois segundos (até o indicador piscar) armazena o valor de Monitor Level atual como o valor de referência.

OBSERVAÇÃO

Quando a saída do fone de ouvido estiver selecionada para controle, esse botão estará desativado.

- 7 Liga (acesa) ou desliga (apagada) a opção sem áudio para as saídas Main Monitor ou do fone de ouvido.

- 8 Liga (aceso) ou desliga (apagado) o dimmer.

OBSERVAÇÃO

Quando a saída de fone de ouvido estiver selecionada para controle, esse botão estará desativado.

- 9 Defina o nível da saída Main Monitor ou da saída de fone de ouvido.

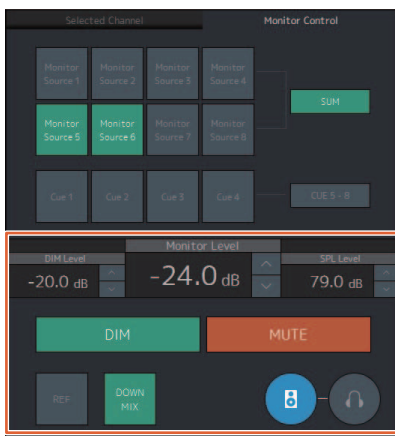
Página Control Room



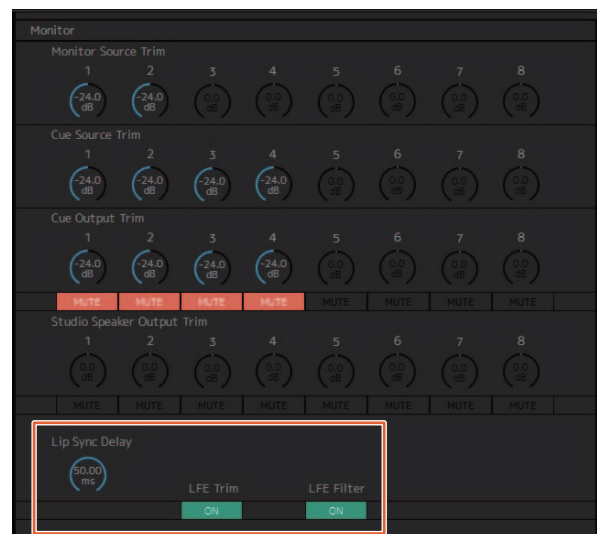
- ❶ Liga (acesa) ou desliga (apagada) a saída Main Monitor.
- ❷ Exibe o Monitor Level.
- ❸ Liga (aceso) ou desliga (apagado) o dimmer.
- ❹ Altera o valor do Monitor Level para o valor do nível de referência.
Mantê-lo pressionado por pelo menos dois segundos (até o indicador piscar) armazena o valor de Monitor Level atual como o valor de referência.
- ❺ Selecione os alto-falantes que alternam entre SOLO (Solo) e MUTE (Sem áudio).
- ❻ Liga (acesa) ou desliga (apagada) a saída do fone de ouvido.
- ❼ Exibe o Monitor Level.
- ❽ Toque em MUTE para deixar o alto-falante selecionado em (❺) sem áudio. Toque em SOLO para reproduzir o áudio pelo alto-falante selecionado em (❺).
- ❾ Controle o Headphone Monitor Level, o DIM Level (Nível do DIM), o Monitor Level, o SPL, o LFE Filter (Filtro de LFE), LFE Trim Level (Nível de corte do LFE) e o Lip Sync Delay (Atraso de sincronização).

Esses controles estão vinculados aos controles do MMP1 Editor e do MMP1 Controller inclusos nos quadros vermelhos.

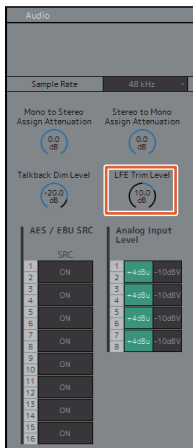
MMP1 Editor – Tela Main (principal) – Guia Monitor Control



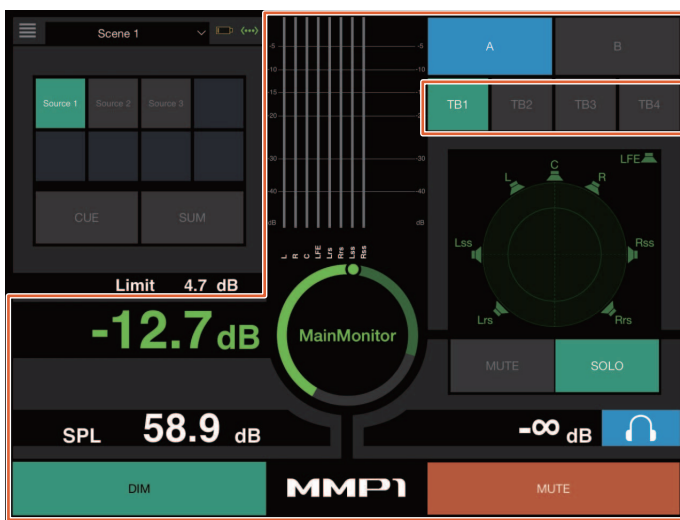
MMP1 Editor – Sub (Subtela) – Seção Monitor



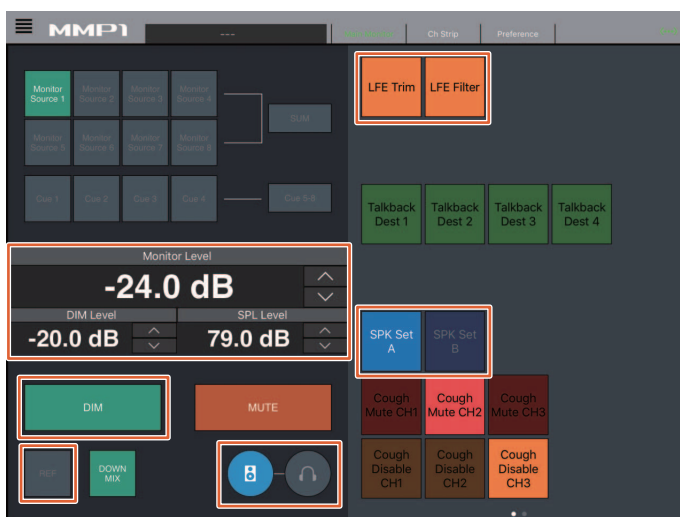
MMP1 Editor – Tela Settings (Configurações) – Guia Scene (Cena)/MISC/Audio (Áudio)



MMP1 Controller – Control view (Exibição do controle)



MMP1 Controller – Editor view (Exibição do editor) – Main Monitor



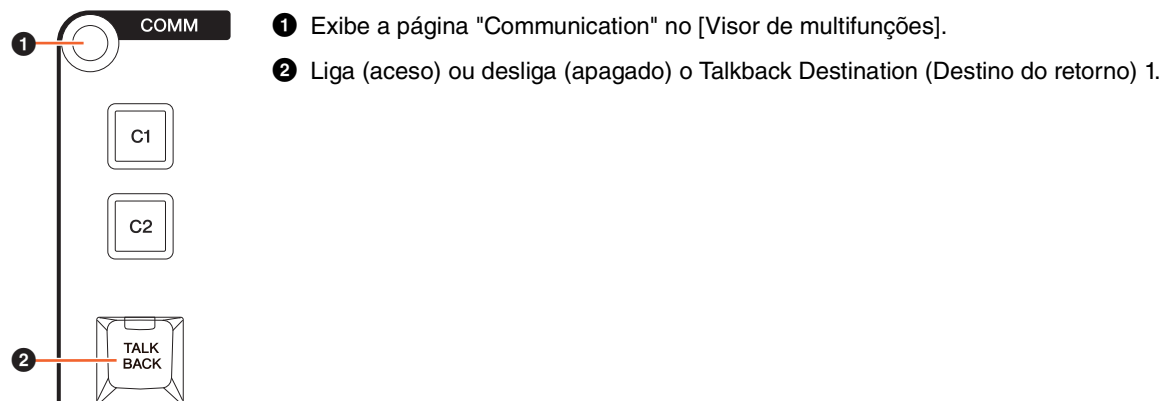
OBSERVAÇÃO

As funções User Assignable (Atribuíveis ao usuário) que são exibidas dependem das configurações selecionadas.

Talkback (Retorno) ligado ou desligado (Nuage Master)

Utilizar a seção COMMUNICATION (Comunicação) do Nuage Master permite ligar ou desligar o Talkback.

Seção COMMUNICATION



Página Communication



1 Liga (aceso) ou desliga (apagado) o Talkback Destination (Destino do retorno) 1 a 8.

2 Ajuste o nível de entrada do microfone usado para o Talkback.

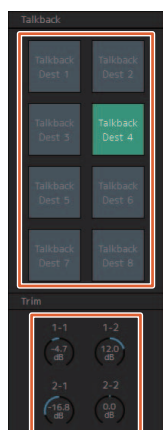
3 Selecione o "Talkback Button Behavior (Comportamento do botão de retorno)".

Latch (Travar): Alterna entre ligado e desligado quando pressionado.

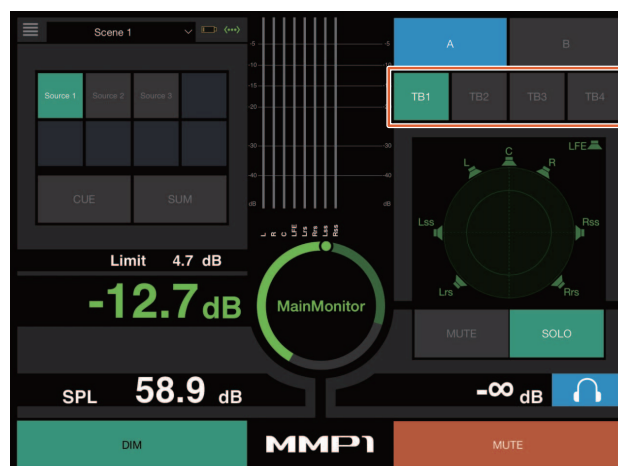
Momentary (Momentâneo): Liga enquanto o botão permanecer pressionado e desliga quando o botão for liberado.

Esses controles estão vinculados aos controles do MMP1 Editor e do MMP1 Controller inclusos nos quadros vermelhos.

MMP1 Editor – Sub (Subtela) – Seção Talkback



MMP1 Controller – Control view (Exibição do controle)

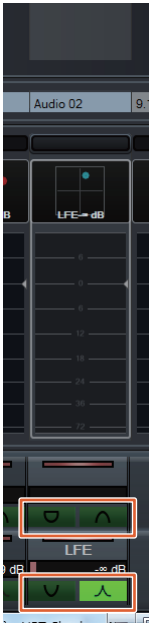


Adição de suporte à seleção do Padrão de elevação (Elevation Pattern) (Nuage Fader)

Os Padrões de elevação (Elevation Patterns) do plug-in VST MultiPanner disponíveis no Nuendo 7.1 ou posterior podem ser selecionados do Nuage Fader.

Os Padrões de elevação (Elevation Patterns) são exibidos no painel de Rótulos ao selecionar o VST MultiPanner no Nuendo. Alterne o Padrões de elevação (Elevation Pattern) com o [Multi function button] (Botão de multifunções) correspondente.

Faixa de canal



Modo de configuração do canal

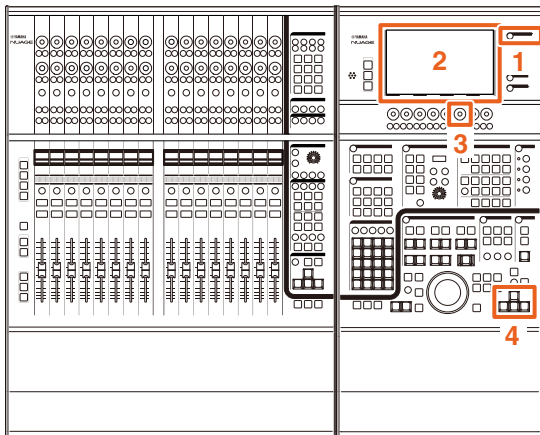


Adição de suporte para o operação do cursor fora da Janela de projeto (Nuage Master)

A janela de destino da operação quando os botões [▲]/[◀]/[▼]/[▶] estão pressionados pode ser selecionada na Janela de projeto ou na janela exibida no primeiro plano.

Operação

Os números na ilustração abaixo correspondem às etapas de instrução.



1. Pressione [SETUP] na seção **MULTI FUNCTION DISPLAY** (Visor de multifunções).
2. No [Visor de multifunções], toque na guia "PAGE 3" (Página 3).
3. Selecione o destino da operação do cursor usando o [Multi function knob] (Botão giratório de multifunções) que corresponde ao "PC KBD Emu Mode" (Modo de emulação PC KBD).

Off (Desligado) Direciona a "Janela de projeto" para a operação.

On (Ligado) Direciona a janela exibida no primeiro plano para a operação.

4. Opere o cursor utilizando os botões [▲]/[◀]/[▼]/[▶] na seção **GENERAL CONTROL** (Controle geral).

Funções adicionadas ao NUAGE V1.7

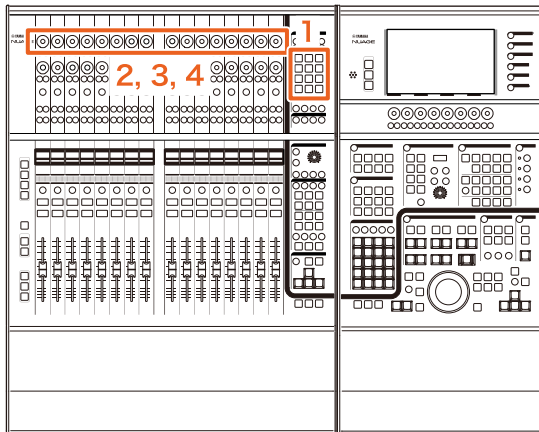
| | |
|--|----|
| Conexão de canal para VCA Fader (Nuage Fader) | 47 |
| Alteração de atribuição de teclas na Seção SECTION CONTROL (Nuage Fader) | 47 |
| Alteração de atribuição de teclas na Seção CHANNEL VIEW CONTROL (Nuage Fader) | 48 |
| Memória expandida de CHANNEL VIEW (Nuage Fader) | 48 |
| Exibir todas as funções de todos os tipos de canal (Nuage Fader) | 48 |
| Expandir e recolher faixas de pastas (Nuage Master) | 49 |
| Novo método de configuração de parâmetros para Controles rápidos (Nuage Fader, Nuage Master) | 49 |
| Função de ajuste expandida para a largura da janela "MixConsole" (Nuage Fader) | 50 |
| Suporte para GPIO (Nuage Master) | 51 |
| Configuração do Modo de automação para cada faixa (Nuage Master) | 53 |
| Operação de Inserção para os canais da Control Room (Nuage Master) | 53 |
| Novos parâmetros na página Control Room (Nuage Master) | 54 |
| Novas configurações para salvar arquivos de projeto (Nuage Master) | 55 |
| Suporte para as teclas de atalho do Avid Pro Tools (Nuage Master) | 55 |
| Suporte para a inserção do Avid Pro Tools (Nuage Fader) | 56 |
| Método de exibição da janela NUAGE PT Bridge (NUAGE PT Bridge) | 59 |
| Função de bloqueio da interface de rede Dante (Nuage I/O) | 59 |
| Inicialização das configurações de Monitoramento direto (Nuage I/O) | 60 |

Conexão de canal para VCA Fader (Nuage Fader)

Agora você pode usar o Nuage Fader para conectar ou desconectar canais para um VCA fader criado no Nuendo (7 ou posterior).

Operação

Os números na ilustração abaixo correspondem às etapas de instrução.



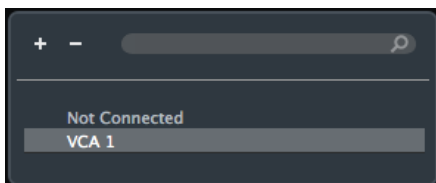
1. Pressione [VCA] na seção SECTION CONTROL (controle de seção).

OBSERVAÇÃO

Primeiro, você deve conectar "VCA" a um dos botões da seção SECTION CONTROL (page 47).

2. Pressione o [Botão giratório de multifunções] (superior) correspondente ao canal ao qual você deseja conectar (ou desconectar) um VCA fader.

A janela pop-up é exibida no "MixConsole".



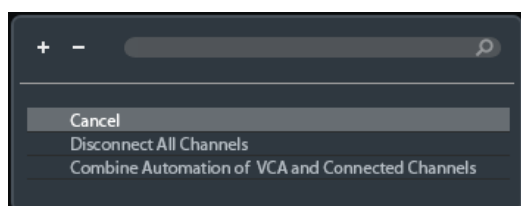
OBSERVAÇÃO

Se o VCA fader não for criado, será exibido apenas "Not Connected" (não conectado).

3. Vire o [Botão giratório de multifunções] (superior) para selecionar o VCA fader da conexão (ou "Not Connected").
4. Pressione o [Botão giratório de multifunções] (superior).
Isso conectará (ou desconectará) o canal ao VCA fader.

OBSERVAÇÃO

Se você pressionar o [Botão giratório de multifunções] (inferior) que corresponde ao VCA fader, a janela pop-up abaixo será exibida e você poderá alterar as configurações do VCA fader.

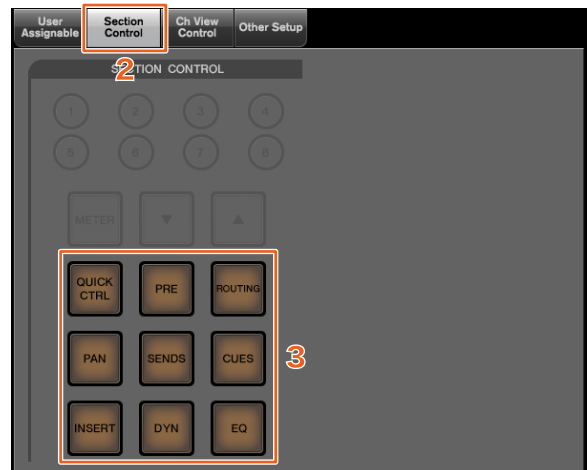


Alteração de atribuição de teclas na Seção SECTION CONTROL (Nuage Fader)

Agora você pode alterar a atribuição de teclas na Seção SECTION CONTROL (controle de seção).

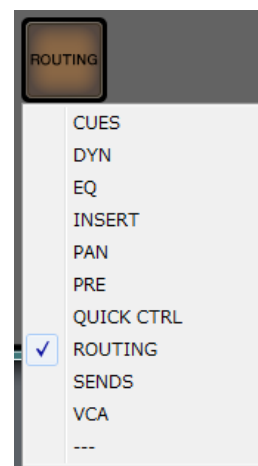
Operação

Os números da captura de tela abaixo correspondem às etapas de instrução.



1. No menu do Nuendo ou Cubase, clique em "Dispositivos" e "NUAGE FADER Setup".
2. Clique na guia "Section Control" (controle de seção).
3. Clique na tecla para a qual você deseja alterar a atribuição.

As funções selecionáveis são exibidas em uma lista pop-up.



4. Selecione na lista a função a ser atribuída à tecla.

OBSERVAÇÃO

- Selecione "---" para cancelar a atribuição.
- Além de alterar a atribuição, recomendamos que você também altere os rótulos das teclas do Nuage Fader. As teclas do Nuage Fader podem ser removidas.

Alteração de atribuição de teclas na Seção CHANNEL VIEW CONTROL (Nuage Fader)

Agora você pode alterar a atribuição de teclas na Seção CHANNEL VIEW CONTROL (controle de exibição de seção).

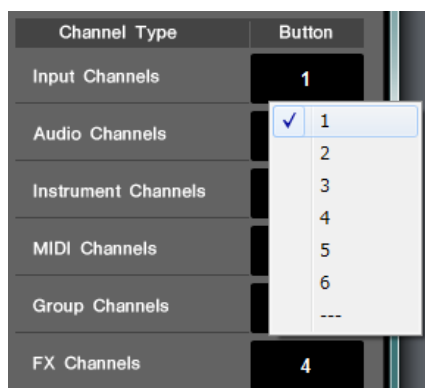
Operação

Os números da captura de tela abaixo correspondem às etapas de instrução.



1. No menu do Nuendo ou Cubase, clique em "Dispositivos" e "NUAGE FADER Setup".
2. Clique na guia "Ch View Control" (controle de exibição de seção).
3. Clique no número da seção "Button" (botão) localizada ao lado de "Channel Type" (tipo de canal).

Os números das teclas são exibidos em uma lista pop-up.



4. Selecione o número da tecla a ser atribuído ao tipo de canal.

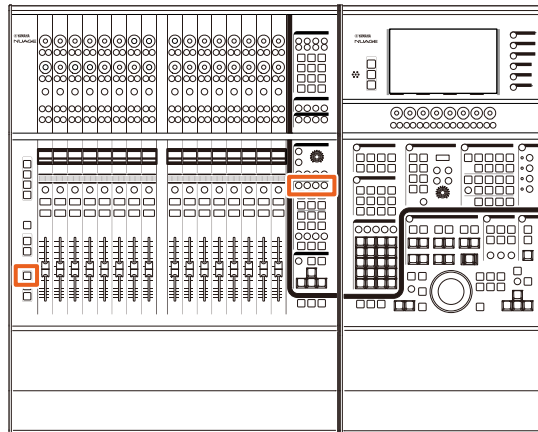
OBSERVAÇÃO

- Você pode atribuir vários tipos de canal a uma tecla.
- Além de alterar a atribuição, recomendamos que você também altere os rótulos das teclas do Nuage Fader. As teclas do Nuage Fader podem ser removidas.

Memória expandida de CHANNEL VIEW (Nuage Fader)

Agora há oito compartimentos para salvar na memória CHANNEL VIEW (exibição de canal) que pode ser usada para armazenar e chamar os status de exibição de canal.

Operação



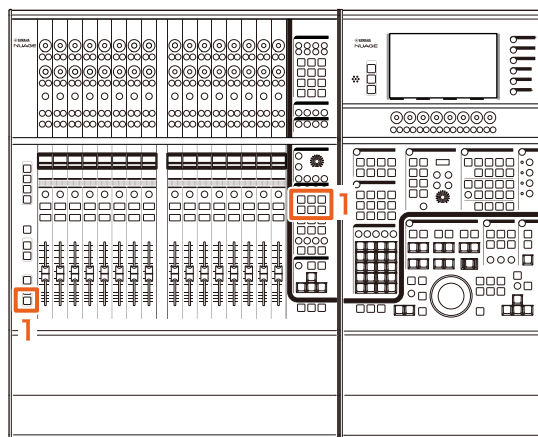
- Não houve nenhuma alteração nas operações da memória 1 a 4. Pressione a tecla por dois segundos ou mais para armazenar a exibição de canal, e pressione-a rapidamente para chamar a exibição de canal.
- Com a tecla [SHIFT] pressionada, pressione uma das teclas de [Memória CHANNEL VIEW 1] a [Memória CHANNEL VIEW 4] para armazenar ou chamar a exibição de canal correspondente à memória 5 a 8.

Exibir todas as funções de todos os tipos de canal (Nuage Fader)

Agora é possível exibir todos os tipos de canal que correspondem a [INPUT], [AUDIO], [OUTPUT], [FX], [GROUP] ou [OTHERS] na seção CHANNEL VIEW CONTROL (controle de exibição de canal).

Operação

Os números na ilustração abaixo correspondem às etapas de instrução.



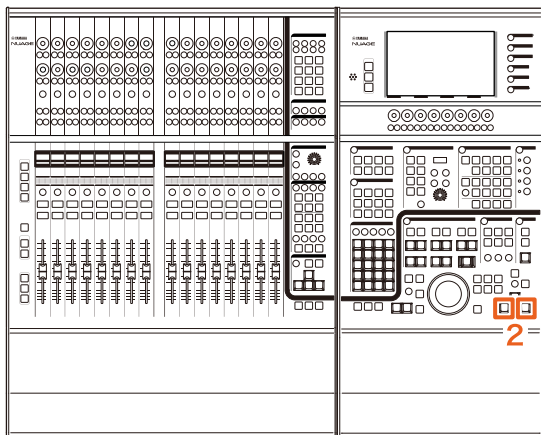
1. Com a tecla [ALT] pressionada na seção MODIFIER (modificador), pressione [INPUT], [AUDIO], [OUTPUT], [FX], [GROUP] ou [OTHERS]. Todos os tipos de canal que correspondem a [INPUT], [AUDIO], [OUTPUT], [FX], [GROUP] ou [OTHERS] são exibidos.

Expandir e recolher faixas de pastas (Nuage Master)

Agora é possível expandir e recolher uma faixa de pastas usando o Nuage Master quando você seleciona uma faixa de pastas na janela do projeto.

Operação

Os números na ilustração abaixo correspondem às etapas de instrução.



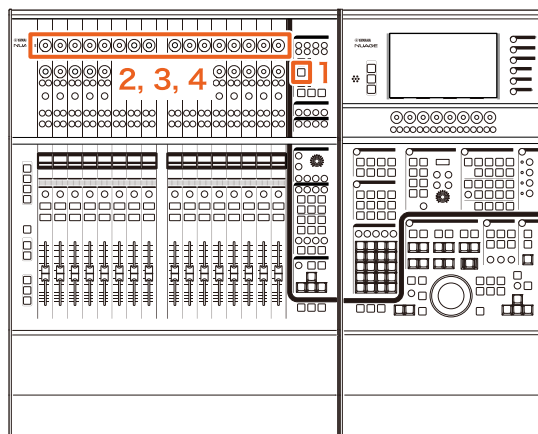
1. Selecione uma faixa de pastas na janela do projeto no Nuendo ou Cubase.
2. Pressione [◀] e [▶] na seção **GENERAL CONTROL** (controle geral) simultaneamente. A faixa de pastas será expandida se estiver recolhida e vice-versa.

Novo método de configuração de parâmetros para Controles rápidos (Nuage Fader, Nuage Master)

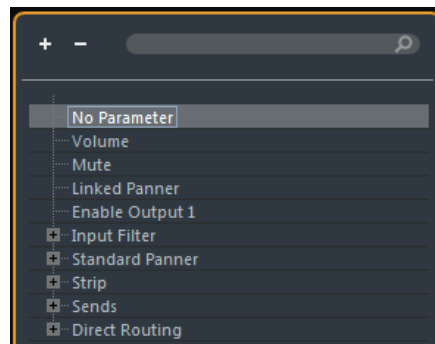
Agora você pode definir as atribuições de parâmetros para os "Controles rápidos" no Nuage Fader ou Nuage Master.

Operação (Nuage Fader)

Os números na ilustração abaixo correspondem às etapas de instrução.



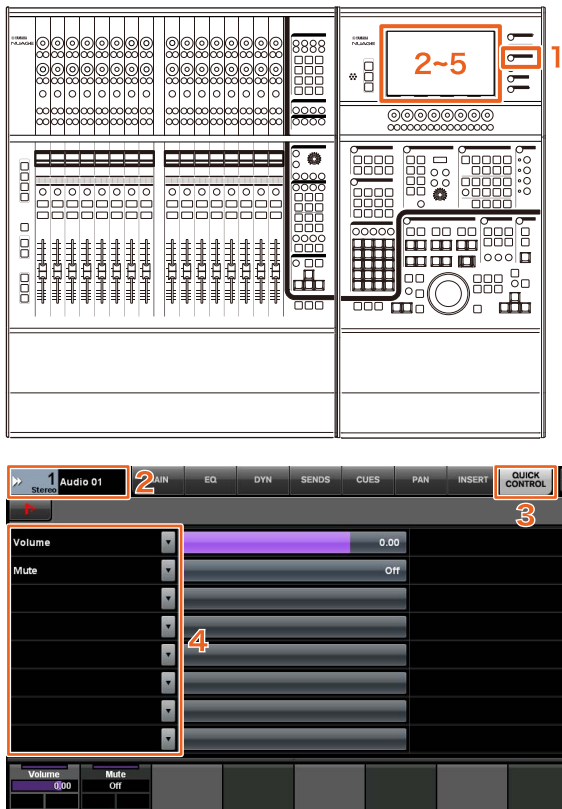
1. Pressione [QUICK CTRL] na seção **SECTION CONTROL** (controle de seção).
2. Pressione o [Botão giratório de multifunções] (superior) para o parâmetro que você deseja alterar. A janela pop-up é exibida no "MixConsole".



3. Vire o [Botão giratório de multifunções] (superior) para selecionar o parâmetro a ser atribuído.
4. Pressione o [Botão giratório de multifunções] (superior). O parâmetro será atribuído ao [Botão giratório de multifunções]. Se você selecionar "No Parameter" (nenhum parâmetro), a atribuição será cancelada.

Operação (Nuage Master)

Os números na ilustração abaixo correspondem às etapas de instrução.



1. Pressione [CHANNEL] na seção MULTI FUNCTION DISPLAY (visor de multifunções).
2. No [Visor de multifunções], toque em "Informações de Canal" e selecione o canal para o qual você deseja alterar os parâmetros de "Controles rápidos".
3. No [Visor de multifunções], toque na guia "QUICK CONTROL" (controle rápido).
4. No [Visor de multifunções], toque no parâmetro do [Controle rápido] a ser alterado.

A janela pop-up é exibida.



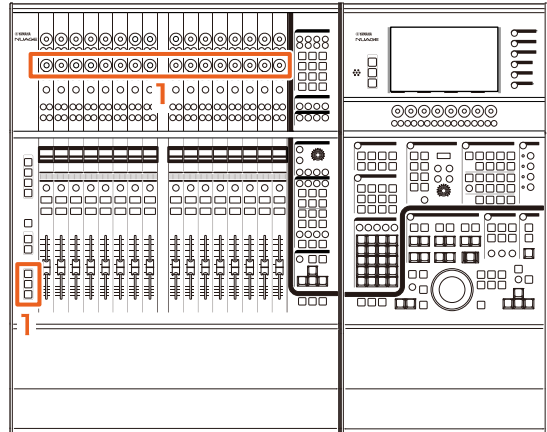
5. Toque no parâmetro a ser atribuído.

Função de ajuste expandida para a largura da janela "MixConsole" (Nuage Fader)

Além dos itens convencionais, agora você também pode ajustar as posições inferiores do "MixerConsole".

Operação

Os números na ilustração abaixo correspondem às etapas de instrução.



1. Pressionando simultaneamente as teclas [SHIFT], [CTRL] e [ALT] na seção MODIFIER (modificador), opere um [Botão giratório de multifunções] (inferior).

Dependendo do [Botão giratório de multifunções] que você usar, é possível ajustar as posições da borda esquerda e direita ou a duração do medidor do "MixConsole".

Consulte a área de rótulos do "MixConsole" com o [Botão giratório de multifunções] correspondente para o item ajustado.

OBSERVAÇÃO

Pressionando simultaneamente as teclas [SHIFT], [CTRL] e [ALT] na seção MODIFIER (modificador), pressione um item do [Subparâmetro 1] na seção SECTION CONTROL (controle de seção) ao [Subparâmetro 4] para alternar o visor para a exibição "MixConsole".

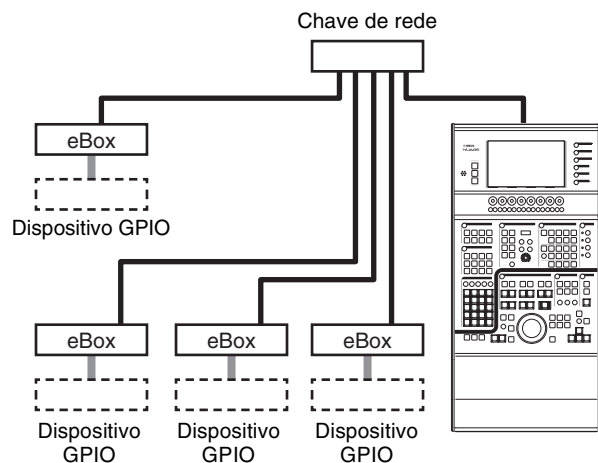
Suporte para GPIO (Nuage Master)

Agora você pode receber sinais de entrada de GPIO no Nuage Master ou sinais de saída de GPIO no Nuage Master com o JL Cooper eBOX/eBOX GPI8.

OBSERVAÇÃO

- O Nuage Master funciona como um cliente eBOX, portanto defina todos os dispositivos eBOX que se comunicam com o Nuage Master no modo servidor.
- Para garantir a comunicação apropriada, desligue a função de senha do eBOX.

Exemplo de conexão

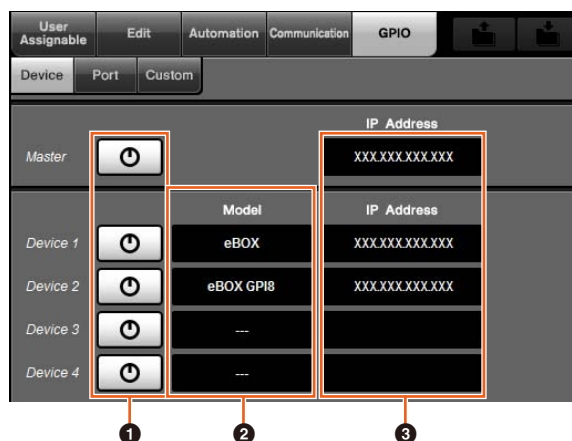


Operação

1. No menu do Nuendo ou Cubase, clique em "Dispositivos" e "NUAGE MASTER Setup".
2. Clique na guia "GPIO".
3. Defina as configurações de cada uma das páginas a seguir.

Página Device (dispositivo)

Permite definir se a função GPIO será ligada ou desligada, além das configurações básicas para usar essa função.



1 Liga/Desliga

Liga (aceso) e desliga (apagado) a função GPIO do Nuage Master e do eBOX.

2 Model (modelo)

Permite seleccionar o tipo de eBOX conectado aos dispositivo GPIO. Você pode conectar até quatro dispositivos eBOX ou eBOX GPI8.

3 IP Address (endereço IP)

Permite inserir os endereços IP do Nuage Master e do eBOX. Defina endereços IP diferentes para o Nuage Master e cada dispositivo eBOX.

Exemplo:

| | |
|--------------|-----------------|
| Nuage Master | 192.168.254.103 |
| eBOX1 | 192.168.254.102 |
| eBOX2 | 192.168.254.104 |

Página Port (porta)

Permite selecionar as funções GPIO. Você pode selecionar até 32 funções para entrada e saída, respectivamente.



1 Target (destino)

Permite selecionar um DAW ou "Custom" (personalizado) para os destinos de entrada e saída. Você pode definir os detalhes da função "Custom" na página Custom (personalizado).

2 Function 1 (função 1)

Permite selecionar as funções GPIO. Quando um DAW é definido como Target (destino), "Control Room" é selecionado automaticamente. Quando "Custom" (personalizado) é definido como Target (destino), você pode selecionar qualquer uma das funções definidas na página Custom (personalizado).

3 Function 2 (função 2)

Permite selecionar as funções GPIO. Quando DAW é definido como Target (destino), você pode selecionar a função na lista pop-up exibida ao tocar esse item. Quando "Custom" (personalizado) é definido como Target (destino), "---" é selecionado automaticamente.

4 Device (dispositivo)

Permite selecionar o eBOX para os destinos de entrada e saída. Os números nessa coluna correspondem ao Device 1 a Device 4 definido na página Device (dispositivo).

5 Port (porta)

Permite selecionar a porta (pino do terminal GPIO) para o eBOX definido na coluna Device (dispositivo). A porta 1 usa o pino 2, a porta 24 usa o pino 25. Consulte o manual do eBOX para obter detalhes.

6 Terminal

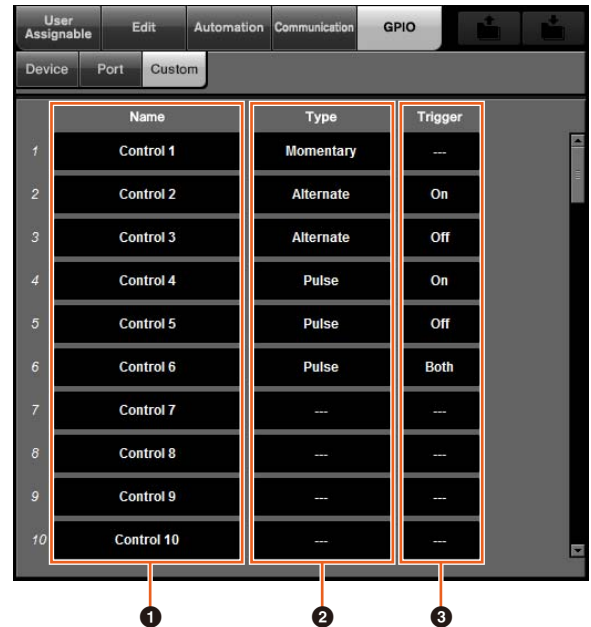
Define a tensão da porta de saída e a operação realizada pela tensão da porta de entrada.

| | |
|------|---|
| High | Para Input (entrada), liga quando a tensão da porta de entrada é High (alta). Para Output (saída), a tensão da porta de saída é definida como High (alta) quando a função está ligada. |
|------|---|

| | |
|-----|---|
| Low | Para Input (entrada), liga quando a tensão da porta de entrada é Low (baixa). Para Output (saída), a tensão da porta de saída é definida como Low (baixa) quando a função está ligada. |
|-----|---|

Página Custom (personalizado)

Permite definir as funções GPIO. Você pode definir até 16 funções.



1 Name (nome)

Permite adicionar um nome para a função GPIO a ser definida.

2 Type (tipo)

Permite selecionar o "Momentary" (momentâneo), "Alternate" (alternativo) ou "Pulse" (pulsado) para o tipo de sinal de entrada/saída.

| | |
|-----------|---|
| Momentary | Liga a função quando a porta de entrada relacionada é ligada. |
| Alternate | Liga ou desliga a função sempre que a condição Trigger (acionamento) é atendida. |
| Pulse | Liga a função por um determinado tempo (aprox. 250 ms) diretamente depois que a porta de entrada atende à condição Trigger (acionamento). |

3 Trigger (acionamento)

Permite definir a condição para ligar ou desligar a saída. Quando "Type" (tipo) é "Momentary" (momentâneo), esse item não precisa ser definido. Quando definido como "Alternate" (alternativo), a saída é invertida sob as condições a seguir. Quando definido como "Pulse" (pulsado), a saída é ligada sob as condições a seguir.

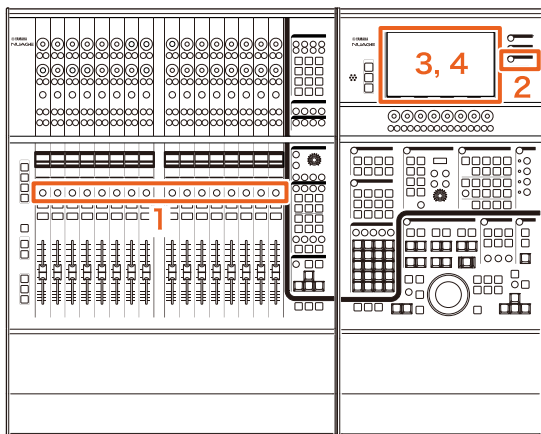
| | |
|--------------------------------------|---|
| On (ligado) (Alternate/Pulse) | A saída é alterada quando a porta de entrada relacionada muda de desligada para ligada. |
| Off (desligado) (Alternate/Pulse) | A saída é alterada quando a porta de entrada relacionada muda de ligada para desligada. |
| Both (ambos) (somente Pulse) | A saída é alterada quando a porta de entrada relacionada muda de ligada para desligada ou vice-versa. |

Configuração do Modo de automação para cada faixa (Nuage Master)

Agora você pode usar o [Visor de multifunções] para definir o Modo de automação para cada faixa.

Operação

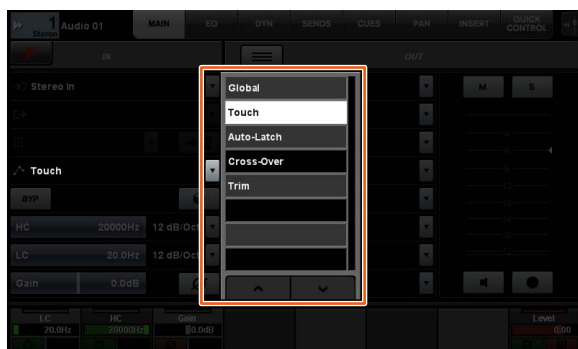
Os números na ilustração abaixo correspondem às etapas de instrução.



1. Pressione [SEL] na seção SECTION CONTROL (controle de seção) para selecionar a faixa desejada para definir o modo de automação.
2. Pressione [CHANNEL] na seção MULTI FUNCTION DISPLAY (visor de multifunções).
3. Toque na área do quadrado vermelho na imagem da janela abaixo.



4. Toque no Modo de automação a ser definido para a faixa.

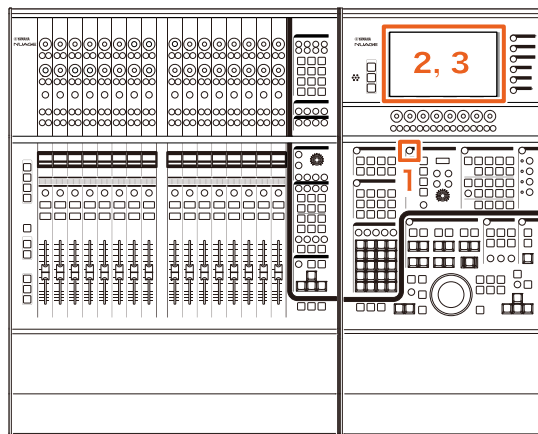


Operação de Inserção para os canais da Control Room (Nuage Master)

Agora você pode usar o [Visor de multifunções] para operar a função "Insert" (inserção) em cada canal da Control Room.

Operação

Os números na ilustração abaixo correspondem às etapas de instrução.



1. Pressione o botão de [Acesso ao visor] na seção CONTROL ROOM.
2. No [Visor de multifunções], toque na guia "INSERT" (inserção).



3. Configure as configurações de "Insert" (inserção). Consulte a descrição da janela a seguir para obter detalhes.

Control Room – página INSERT



- 1 Área de seleção de canal de Control Room** 

Permite selecionar o canal de destino para "Insert" (inserção).
- 2 Inserção** 

Exibe os efeitos plug-in atribuídos. Toque no nome do efeito para exibir a janela de seleção do efeito plug-in.
- 3 Predefinição** 

Exibe as predefinições selecionadas. Toque no nome da predefinição para exibir a janela de seleção das predefinições.
- 4 Liga/Desliga** 

Liga (azul) ou desliga (prateado) "Insert" (inserção).
- 5 BYP** 

Liga (laranja) ou desliga (prateado) "Bypass".
- 6 e (Editar)** 

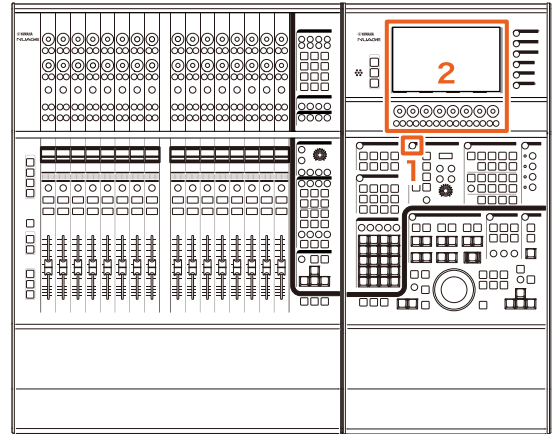
Exibe a página PLUG-IN para os efeitos plug-in atribuídos.

Novos parâmetros na página Control Room (Nuage Master)

Agora é possível usar Click Level, Click Pan, Listen Level e Listen Dim na página Control Room.

Operação

Os números na ilustração abaixo correspondem às etapas de instrução.



1. Pressione o botão de [Acesso ao visor] na seção CONTROL ROOM.
2. Altere o parâmetro usando o [Botão giratório de multifunções] correspondente ao visor da área Painel de rótulos.



OBSERVAÇÃO

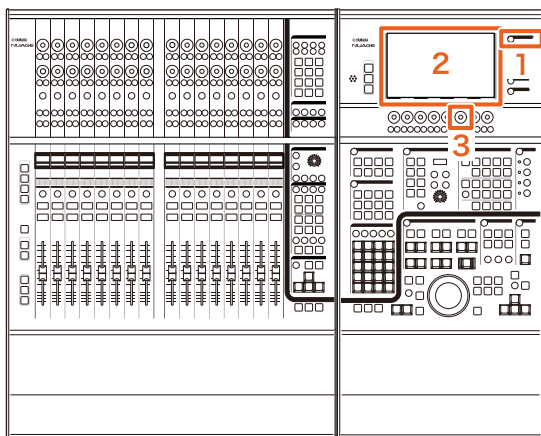
Click Level e Click Pan podem ser alternados usando o [Botão de multifunções A] e o [Botão de multifunções B].

Novas configurações para salvar arquivos de projeto (Nuage Master)

Agora você pode selecionar se deseja substituir o arquivo de projeto ou salvar como um novo arquivo quando pressiona [SAVE] na seção GENERAL CONTROL (controle geral).

Operação

Os números da ilustração e da captura de tela abaixo correspondem às etapas de instrução.



1. Pressione [SETUP] na seção MULTI FUNCTION DISPLAY (visor de multifunções).
2. No [Visor de multifunções], toque na guia "PAGE 3" (página 3).
3. Selecione o método para salvar arquivos de projeto usando o [Botão giratório de multifunções] correspondente de "Save Button Operation" (operação do botão Salvar).

| | |
|------|--|
| Save | Substitui o arquivo de projeto. |
| Ver. | Salva o arquivo de projeto como um novo arquivo. |

OBSERVAÇÃO

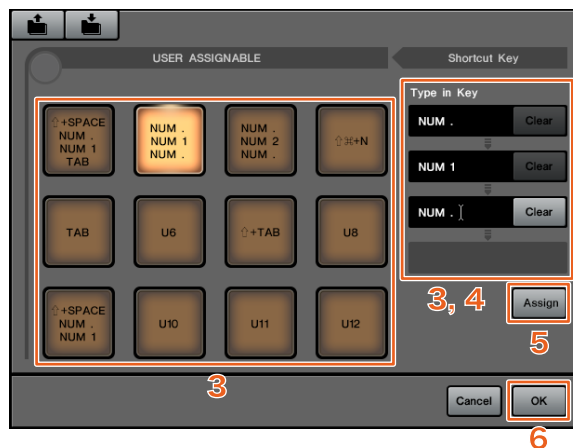
O nome de arquivo para o arquivo de projeto salvo como um novo arquivo inclui números, como "-01" e "-02", ao nome de arquivo original.

Suporte para as teclas de atalho do Avid Pro Tools (Nuage Master)

Agora é possível atribuir teclas de atalho do Avid Pro Tools às teclas USER ASSIGNABLE (atribuíveis pelo usuário) do Nuage Master.

Operação

Os números da captura de tela abaixo correspondem às etapas de instrução.



1. Em um Mac com o Avid Pro Tools, clique em ou na barra de menus.

OBSERVAÇÃO

Se os ícones não forem exibidos, instale o NUAGE PT Bridge do TOOLS for NUAGE.

2. Clique em "User Assignable Setup" (configurações atribuíveis pelo usuário).
3. Clique em qualquer tecla USER ASSIGNABLE (atribuível pelo usuário) na janela.

A tecla de atalho atribuída à tecla que você clicou é exibida na seção "Type in Key" (tecla de inserção) de "Shortcut Key" (tecla de atalho) na janela (um espaço em branco é exibido quando uma tecla de atalho não é atribuída).

4. Clique em uma tecla de atalho (ou espaço em branco) exibida na seção "Type in Key" (tecla de inserção) e pressione a tecla no teclado do computador.

OBSERVAÇÃO

- Você pode registrar até quatro teclas para uma tecla USER ASSIGNABLE (atribuível pelo usuário). Por exemplo, se você registrar "." (ponto), "1" e "." (ponto) para [U2], quando pressionar [U2], o sistema entenderá como se você tivesse pressionado esses três botões nessa ordem e o local da memória 1 será chamado.
- Você pode registrar teclas como ⌘ (Command), ^ (Control) e ⇧ (Shift) combinadas a outras teclas.
- Se você pressionar uma tecla que não pode ser usada como tecla de atalho, será exibido "Not Available" (não disponível) e essa tecla não será registrada.

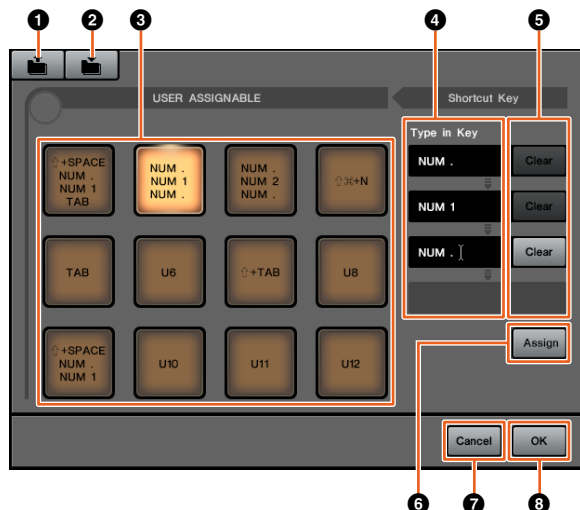
5. Clique no botão "Assign" (atribuir).

A alteração nas teclas de atalho é refletida na tecla USER ASSIGNABLE (atribuível pelo usuário).

6. Clique em "OK".

A alteração nas teclas de atalho é refletida nas teclas USER ASSIGNABLE (atribuível pelo usuário) do Nuage Master.

Janela User Assignable Setup (configurações atribuíveis pelo usuário)



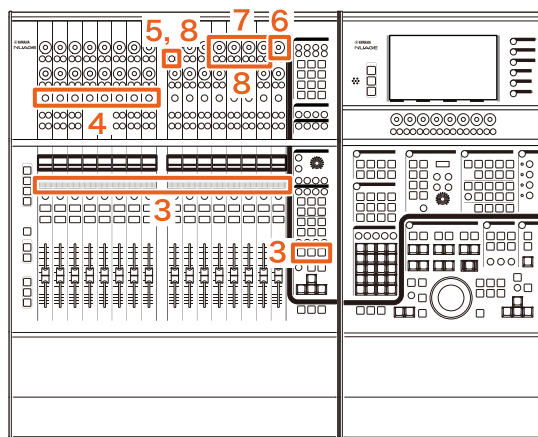
- 1 Open (abrir)**
Lê as atribuições de tecla de atalho salvas.
- 2 Save (salvar)**
Salva a atribuição da tecla de atalho. A atribuição da tecla de atalho é salva como um arquivo ".NPTB".
- 3 U1 – U12**
Exibe as teclas de atalho atribuídas. Clique na tecla para exibir as teclas de atalho atribuídas na seção "Type in Key" (tecla de inserção).
OBSERVAÇÃO
Para alterar o nome desse botão, clique duas vezes nele.
- 4 Type in Key (tecla de inserção)**
Exibe as teclas de atalho atribuídas à tecla USER ASSIGNABLE (atribuível pelo usuário) selecionada. Clique em uma tecla de atalho (ou espaço em branco) exibida na seção "Type in Key" (tecla de inserção) e pressione a tecla no teclado do computador para registrar a tecla de atalho atribuída (a alteração só será refletida depois que você clicar no botão "Assign" (atribuir)).
- 5 Clear (apagar)**
Apaga a atribuição da tecla de atalho (a alteração só será refletida depois que você clicar no botão "Assign" (atribuir)).
- 6 Assign (atribuir)**
Reflete as teclas de atalho exibidas na seção "Type in Key" (tecla de inserção) para a tecla USER ASSIGNABLE (atribuível pelo usuário) na tela. A exibição do botão USER ASSIGNABLE (atribuível pelo usuário) muda para as teclas de atalho atribuídas quando você clica nesse botão.
- 7 Cancel (cancelar)**
Descarta a alteração nas teclas de atalho. As configurações para as teclas USER ASSIGNABLE (atribuível pelo usuário) do Nuage Master não são alteradas.
- 8 OK**
Reflete a alteração das teclas de atalho nas teclas USER ASSIGNABLE (atribuível pelo usuário) do Nuage Master.



Suporte para a inserção do Avid Pro Tools (Nuage Fader)

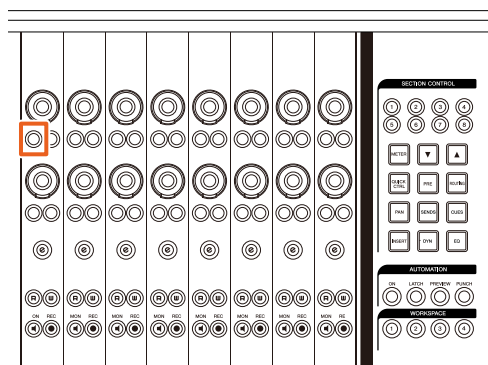
Agora você pode usar a função "Insert" do Avid Pro Tools usando o Nuage Fader. Você pode usar "Insert" em qualquer canal e editar seus parâmetros.

Operação (atribuição de Insert)

Os números na ilustração abaixo correspondem às etapas de instrução.

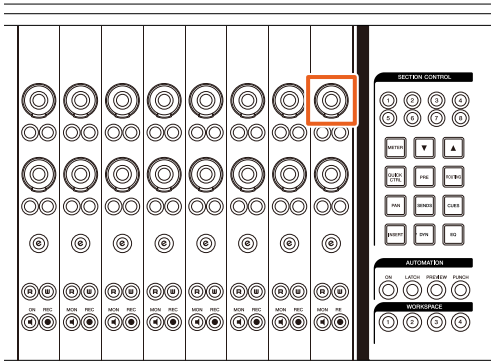


- 1. No Mac com o Avid Pro Tools, clique em  ou  na barra de menus.**
OBSERVAÇÃO
Se os ícones não forem exibidos, instale o NUAGE PT Bridge do TOOLS for NUAGE.
- 2. Clique em "Plug-in Panel" (painel de plug-in).**
- 3. Mova o canal para o qual "Insert" (inserção) é usado para um ponto entre 1 e 8 na seção CHANNEL STRIP (seção de cada canal) do Nuage Fader.**
OBSERVAÇÃO
Se você estiver usando vários Nuage Faders, use 1 a 8 na seção CHANNEL STRIP (seção de cada canal) do Nuage Fader do lado esquerdo.
- 4. Pressione o botão [e] do canal movido para o qual "Insert" é usado.**
- 5. Pressione o nono [Botão de multifunções A] da esquerda.**
"ASSIGN" (atribuir) piscará em vermelho.

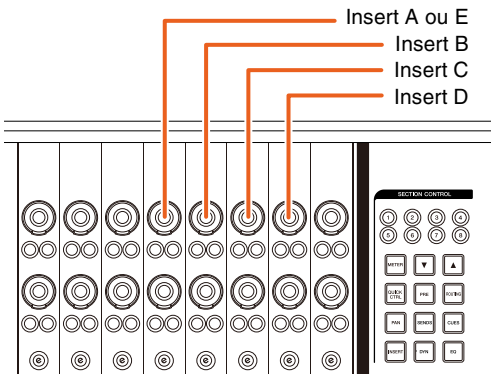


6. Vire o 16º [Botão giratório de multifunções] da esquerda da seção CHANNEL STRIP do Nuage Fader (botão giratório do lado direito) e selecione no grupo A até D ou E para o qual a inserção é usada.

"Insert 1 – 4" (A – D) ou "Insert 5" (E) será exibido na janela Plug-in Panel (painel de plug-in).

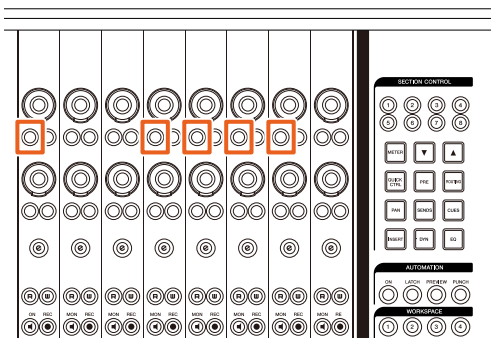


7. Gire o [Botão giratório de multifunções] para selecionar a inserção. O [Botão giratório de multifunções] a ser usado varia conforme o compartimento de destino de "Insert" (inserção).



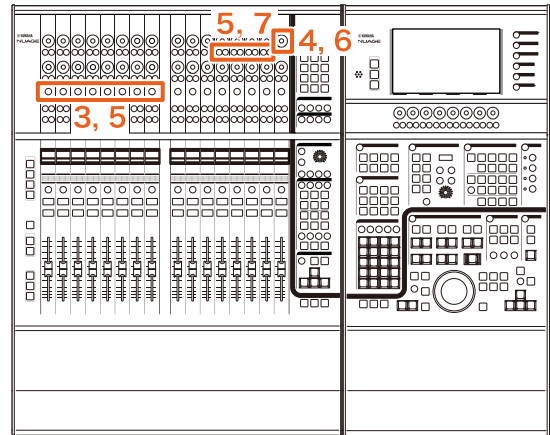
8. Pressione o nono [Botão de multifunções A] da esquerda ou um que corresponde ao canal com a inserção.

A inserção selecionada é atribuída.



Operação (alteração de parâmetro)

Os números na ilustração abaixo correspondem às etapas de instrução.



1. Em um Mac com o Avid Pro Tools, clique em ou na barra de menus.

OBSERVAÇÃO

Se os ícones não forem exibidos, instale o NUAGE PT Bridge do TOOLS for NUAGE.

2. Clique em "Plug-in Panel" (painel de plug-in).

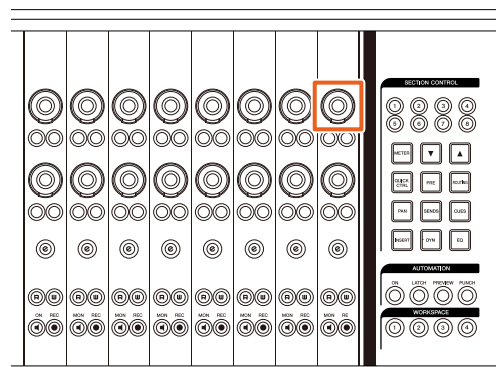
3. Selecione a "Insert" (inserção) para a qual você deseja alterar os parâmetros do Avid Pro Tools.

OBSERVAÇÃO

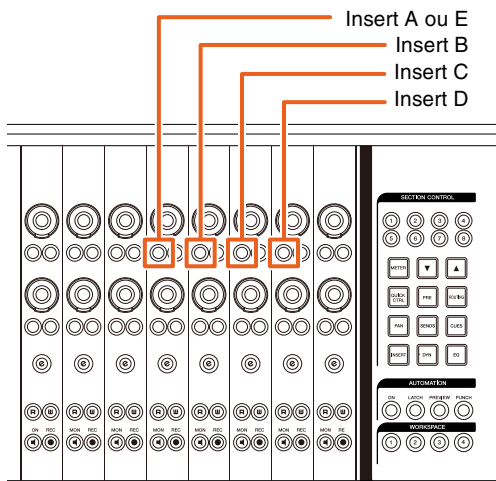
Também é possível selecionar o canal correspondente usando o botão [e] para 1 a 8 na seção CHANNEL STRIP (seção de cada canal) do Nuage Fader.

4. Vire o 16º [Botão giratório de multifunções] da esquerda da seção CHANNEL STRIP (seção de cada canal) do Nuage Fader (botão giratório do lado direito) e selecione no grupo A – D ou E conforme a inserção usada.

"Insert 1 – 4" (A – D) ou "Insert 5" (E) será exibido na janela Plug-in Panel (painel de plug-in).



5. Pressione o nono [Botão de multifunções A] que corresponde à "Insert" (inserção) para a qual você deseja alterar os parâmetros.

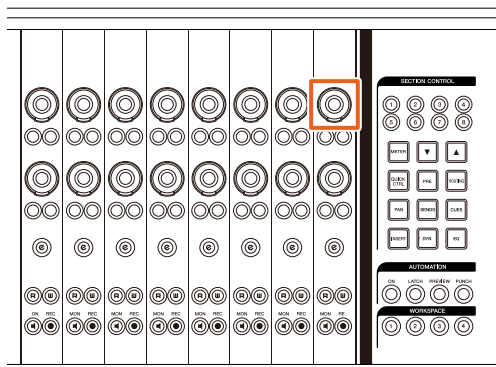


OBSERVAÇÃO

Em vez das etapas 4 e 5, se pressionar duas vezes, rapidamente, o botão [e] de 1 a 8 na seção CHANNEL STRIP (seção de cada canal) do Nuage Fader, você poderá acessar os parâmetros do plug-in inserido para o canal correspondente. Nesse caso, a inserção selecionada mudará sempre que você pressionar duas vezes, rapidamente, o botão [e].

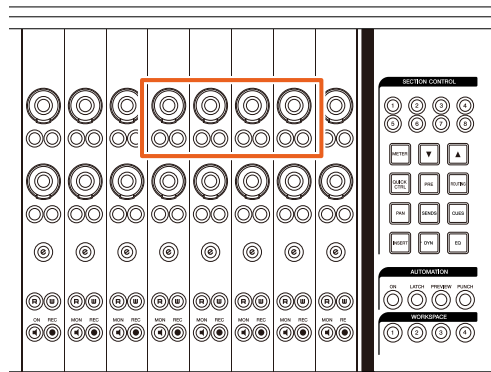
6. Vire o 16º [Botão giratório de multifunções] da esquerda da seção CHANNEL STRIP do Nuage Fader (botão giratório do lado direito) e selecione um parâmetro.

Quatro parâmetros serão exibidos ao mesmo tempo.



7. Vire o [Botão giratório de multifunções] ou pressione o [Botão de multifunções] correspondente ao parâmetro e altere o valor do parâmetro.

O valor que você alterar será aplicado imediatamente.



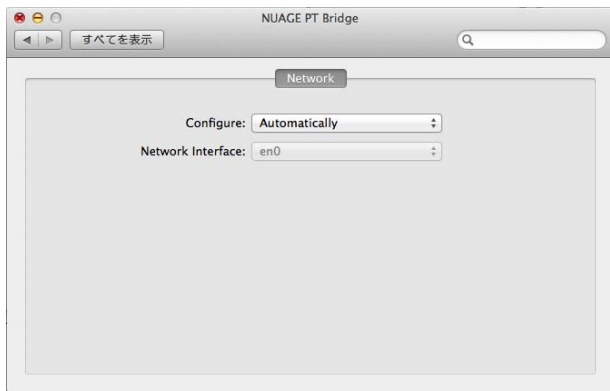
OBSERVAÇÃO

- Você pode pressionar o 10º [Botão de multifunções A] da esquerda para comparar com o valor antes de editar. Pressione o botão novamente para retornar para o valor alterado.
- Você pode pressionar o 11º [Botão de multifunções A] da esquerda para ignorar "Insert". Pressione o botão novamente para desligar a função de ignorar.

Método de exibição da janela NUAGE PT Bridge (NUAGE PT Bridge)

Os procedimentos para exibir a janela a seguir, que era exibida nas "Preferências do Sistema" do computador, foram adicionados ou alterados.

Janela Network (Rede)



Operação

1. Em um Mac com o Avid Pro Tools, clique em  ou  na barra de menus.

OBSERVAÇÃO

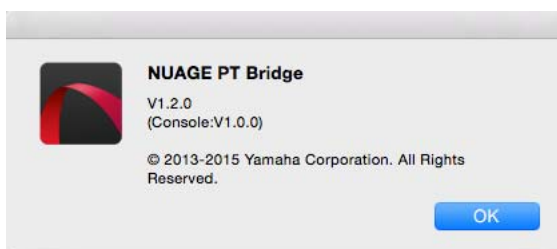
Se os ícones não forem exibidos, instale o NUAGE PT Bridge do TOOLS for NUAGE.

2. Clique em "Network Setup" (configuração de rede).

OBSERVAÇÃO

Você também pode exibir a janela selecionando "Preferências do Sistema" e "NUAGE PT Bridge" como antes.

Janela About (sobre)



Operação

1. Em um Mac com o Avid Pro Tools, clique em  ou  na barra de menus.

OBSERVAÇÃO

Se os ícones não forem exibidos, instale o NUAGE PT Bridge do TOOLS for NUAGE.

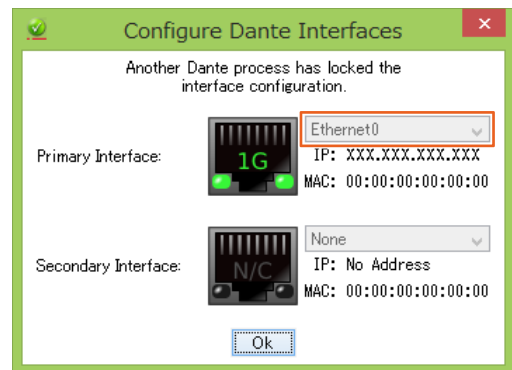
2. Clique em "About" (sobre).

Função de bloqueio da interface de rede Dante (Nuage I/O)

Uma função de bloqueio foi adicionada para que a interface de rede Dante não seja alterada quando o Nuendo ou Cubase for executado.

OBSERVAÇÃO

Quando o Nuendo ou Cubase for executado, a lista para a seleção da interface do Dante Controller fica cinza e não pode ser selecionada.

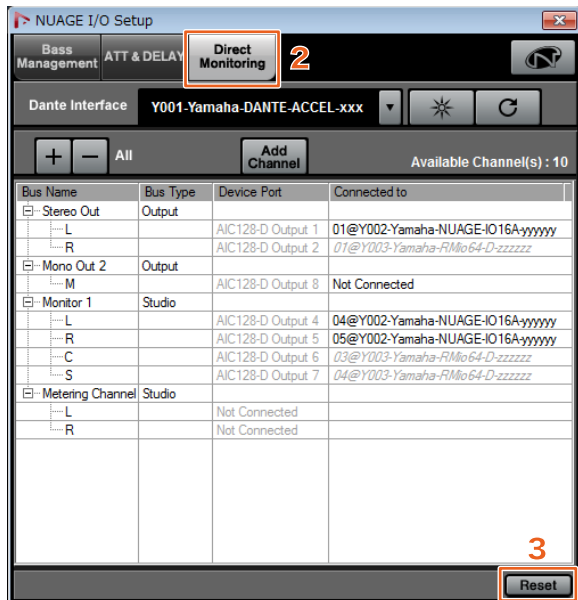


Inicialização das configurações de Monitoramento direto (Nuage I/O)

Agora você pode iniciar as configurações de Monitoramento direto no Nuage I/O.

Operação

Os números da captura de tela abaixo correspondem às etapas de instrução.



1. No menu do Nuendo ou Cubase, clique em "Dispositivos" e em "NUAGE I/O Setup".

2. Clique na guia "Direct Monitoring" (monitoramento direto).

3. Clique em "Reset" (redefinir).

As configurações de monitoramento direto são iniciadas e os barramentos são automaticamente definidos com as prioridades a seguir.

| | |
|--------------|----------------------------|
| Prioridade 1 | Barramento de Control Room |
| Prioridade 2 | Barramento de saída |

Funções adicionadas ao NUAGE V1.6

| | |
|---|----|
| Suporte adicionado para Cubase Pro 8 (Nuage Master, Nuage Fader) | 62 |
| Janela Direct Monitoring atualizada em Nuage I/O Setup (Nuage I/O) | 64 |
| Função de alternância Controlador de estéreo adicionada (Nuage Fader) | 64 |
| Mais parâmetros adicionados à seção de faixa de canal (Nuage Fader) | 65 |
| Suporte adicionado para a alternância de parâmetros no Modo de configuração do canal (Nuage Fader) | 65 |
| Função-chave adicionada (atalho) para dividir eventos em intervalos selecionados (Nuage Master) | 65 |
| Função de bypass coletivo adicionada para inserções (Nuage Fader) | 66 |
| Função de bypass coletivo adicionada para dinâmica (Nuage Master) | 66 |
| Suporte adicionado para alternância entre várias Avid Pro Tools (NUAGE Workgroup Manager) | 66 |
| Suporte adicionado para o RMio64-D (NUAGE Workgroup Manager) | 67 |
| Visor alterado na janela pop-up Marcador de pulo no visor de lista (Nuage Master) | 68 |
| Função de posicionamento do cursor do projeto adicionada (Nuage Master) | 68 |
| Seleção ativar/desativar adicionada para [Roda Deslocar] durante a reprodução do projeto (Nuage Master) | 69 |

Suporte adicionado para Cubase Pro 8 (Nuage Master, Nuage Fader)

Agora o Cubase Pro 8 é compatível. As novas funções a seguir também são compatíveis.

VCA Fader

Você pode mostrar/ocultar o VCA Fader com [OTHERS] na seção CHANNEL VIEW CONTROL.

DeEsser

Agora você pode ajustar os parâmetros do DeEsser com o Nuage Fader e o Nuage Master.

(A tela Nuage Master é mostrada abaixo.)



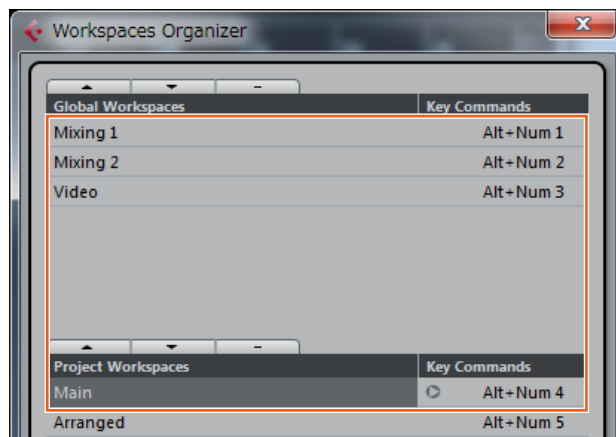
Gerenciador de plug-ins

Caso você crie uma coleção e, em seguida, selecione essa coleção, apenas os efeitos de plug-in na coleção selecionada são mostrados na lista quando "Insert" é selecionado.

No Nuage Master [visor de multifunções], o visor das estruturas de pasta está limitado a dois níveis. Os efeitos de plug-in efetivamente localizados além do segundo nível são todos exibidos no segundo nível.

Extensão do espaço de trabalho

Os primeiros quatro espaços de trabalho exibidos no "Organizador de espaços de trabalho" podem ser carregados na seção WORKSPACE do Nuage Fader. Por exemplo, caso haja três "Espaços de trabalho globais" e dois "Espaços de trabalho do projeto", os três "Espaços de trabalho globais" e um "Espaços de trabalho do projeto" são atribuídos sucessivamente a [WORKSPACE 1] até [WORKSPACE 4].



Inclinações do filtro de corte de altas e de baixas

- Você pode ajustar as inclinações "High Cut" e "Low Cut" na faixa de canal do Nuage Fader ([page 65](#)).
- Você pode ajustar os parâmetros a seguir na página MAIN de CHANNEL CONTROL do Nuage Master.



1 BYP

Liga (aceso) e desliga (apagado) o filtro de entrada "Bypass".

2 Predefinições

Abre a janela para selecionar as predefinições do filtro de entrada.

3 Configurações de inclinação do filtro

Permite selecionar as inclinações de filtro "High Cut" e "Low Cut".

- Os gráficos de EQ no Nuage Master e no Nuage Fader agora dão suporte a inclinações de filtro.

Página CHANNEL CONTROL – EQ



Faixa de canal



Modo de configuração do canal



Alternância pré/pós-atenuador para emissões de MIDI

Você pode ajustar os parâmetros a seguir na página SENDS de CHANNEL CONTROL do Nuage Master.

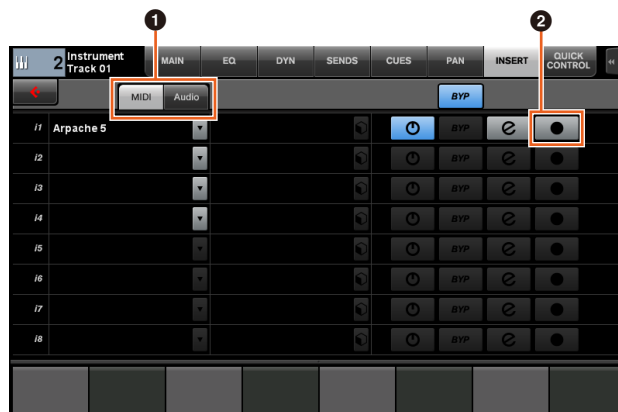


PRE

Altera canais MIDI entre "Pre-Fader" e "Post-Fader". Você também pode usar [botão de multifunções B] para alternar "Pre-Fader" e "Post-Fader".

Gravação de eventos MIDI nas faixas

Você pode ajustar os parâmetros a seguir na página INSERT de CHANNEL CONTROL do Nuage Master.



1 MIDI/Audio (apenas para faixas do instrumento)

Altera o tipo de plug-in. Para gravar os eventos MIDI, selecione "MIDI".

2 ● (Gravar saída na faixa)

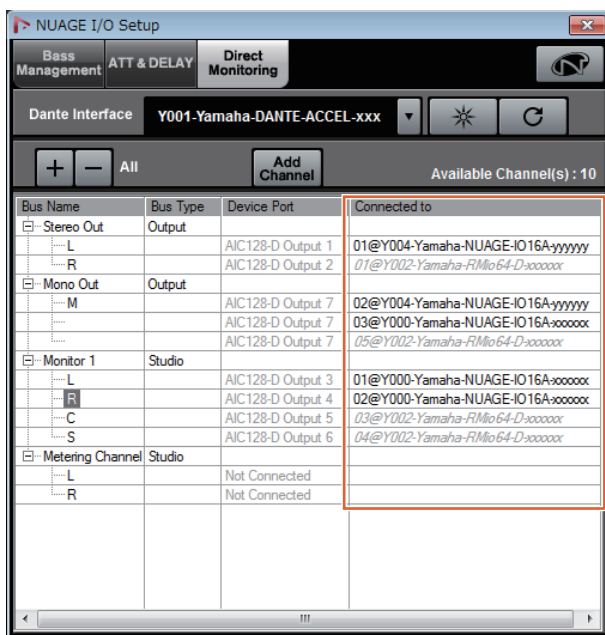
Seleciona (aceso) e cancela a seleção (apagado) uma faixa MIDI ou uma faixa de instrumento como o destino de gravação de um evento MIDI.

Janela Direct Monitoring atualizada em Nuage I/O Setup (Nuage I/O)

Os destinos de conexão para os barramentos de saída que são os destinos da monitoração direta agora são exibidos na janela Direct Monitoring em NUAGE I/O Setup. As portas do Nuage I/O disponíveis são exibidas na coluna "Connected to".

Para abrir a janela NUAGE I/O Setup, no menu do Nuendo, selecione "Dispositivos" e "NUAGE I/O Setup".

NUAGE I/O Setup – janela Direct Monitoring



OBSERVAÇÃO

- Caso uma única porta de saída do Dante Accelerator esteja conectada a várias portas do Nuage I/O, as portas relevantes estão listadas na vertical.
- As Nuage I/O não incluídas no NUAGE Workgroup são exibidas em cinza e itálico e não estão disponíveis para monitoração direta.
- Uma RMio64-D atribuída ao mesmo barramento de saída de Nuage I/O será exibida em cinza e itálico, independentemente da monitoração direta estar ativada ou desativada. Para obter mais informações sobre a monitoração direta com o RMio64-D, consulte o Manual do Proprietário do RMio64-D.
- Caso a entrada do Nuage I/O e a entrada do RMio64-D sejam mixadas e enviadas para a monitoração direta na mesma porta Nuage I/O, somente a entrada do Nuage I/O é reproduzida.

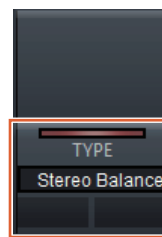
Função de alternância Controlador de estéreo adicionada (Nuage Fader)

Agora você pode alternar os tipos de controladores estéreo no Nuage Fader.

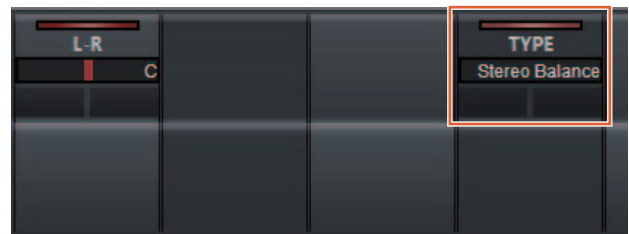
Operação

1. **Pressione [PAN] na seção SECTION CONTROL.**
2. **(Somente no visor da faixa de canal) Pressione [Subparâmetro 2].**
O tipo de controlador estéreo é exibido na área de rótulos.
3. **Pressione o [Botão giratório de multifunções] correspondente.**
Um menu pop-up para selecionar um controlador estéreo é exibido.
4. **Gire o [Botão giratório de multifunções] para selecionar o tipo de controlador estéreo.**
5. **Pressione o [Botão giratório de multifunções] novamente para confirmar a seleção.**

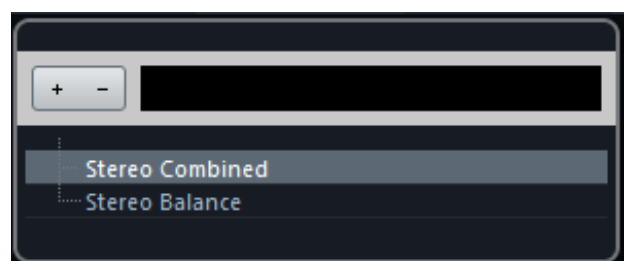
Faixa de canal



Modo de configuração do canal



Pop-up



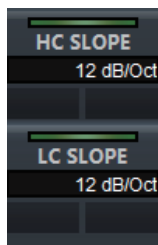
Mais parâmetros adicionados à seção de faixa de canal (Nuage Fader)

Agora você pode ajustar HC SLOPE, LC SLOPE, GAIN, ϕ (PHASE), HA HPF e HA +48V na faixa de canal. HA GAIN e HA GC, que estavam atribuídos a [Subparâmetro 2], foram movidos para [Subparâmetro 4].

Operação

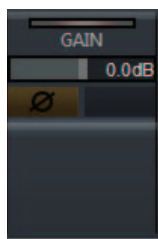
1. **Pressione [PRE] na seção SECTION CONTROL.**
2. **Pressione um dos parâmetros em [Subparâmetro 2] até [Subparâmetro 5].**
Os parâmetros a seguir são exibidos na área de rótulos.
3. **Ajuste o parâmetro usando o [Botão giratório de multifunções] ou o [Botão de multifunções] correspondente.**

Subparâmetro 2



HC SLOPE, LC SLOPE

Subparâmetro 3



GAIN, ϕ (PHASE)

Subparâmetro 4



HA GAIN, HA GC
(para controle remoto do Rio3224-D/
Rio1608-D)

HA GAIN, HA TRIM
(para controle remoto do AD8HR)

Subparâmetro 5



HA HPF, HA +48V
(para controle remoto do HA)

Suporte adicionado para a alternância de parâmetros no Modo de configuração do canal (Nuage Fader)

Agora você pode alternar subparâmetros no Modo de configuração do canal para fazer ajustes em parâmetros.

OBSERVAÇÃO

Somente estes dois tipos de "Dynamics" são compatíveis no momento:

- DeEsser (Cubase Pro 8 e posterior)
- Envelope Shaper

Operação

Com DeEsser ou Envelope Shaper selecionado em "Dynamics" no canal exibido no Modo de configuração do canal, faça o seguinte:

1. **Pressione [DYN] na seção SECTION CONTROL.**
2. **Pressione [Subparâmetro 2].**
O visor de parâmetro na área de rótulos é alternado.
3. **Ajuste o parâmetro usando o [Botão giratório de multifunções] ou o [Botão de multifunções] correspondente.**

Função-chave adicionada (atalho) para dividir eventos em intervalos selecionados (Nuage Master)

Agora você pode usar a função-chave (atalho) no Nuage Master para dividir eventos em intervalos selecionados.

Operação

1. **Na janela Projeto do Nuendo, use a ferramenta de seleção do intervalo para selecionar o intervalo de divisão de uma faixa.**
2. **Mantenha pressionado [SHIFT] na seção MODIFIER ao mesmo tempo em que mantém pressionado [SPLIT] na seção JOG WHEEL.**
O evento é dividido em intervalos selecionados.

Função de bypass coletivo adicionada para inserções (Nuage Fader)

Agora você pode ligar/desligar o bypass para "Inserts" nos canais selecionados.

Operação

1. Pressione [INSERT] na seção SECTION CONTROL. "INSERTS" é exibido na área de rótulos.
2. Pressione o [Botão de multifunções A] correspondente à janela para ligar/desligar "Inserts".

Faixa de canal



Modo de configuração do canal



OBSERVAÇÃO

Caso você pressione [Subparâmetro 1] até [Subparâmetro 8] no Modo de configuração do canal, a janela de "Inserts" atribuídos ao compartimento relevante é exibida. Pressione o mesmo botão novamente para fechar a janela. Essa função é desativada caso dois canais sejam exibidos no Modo de configuração do canal.

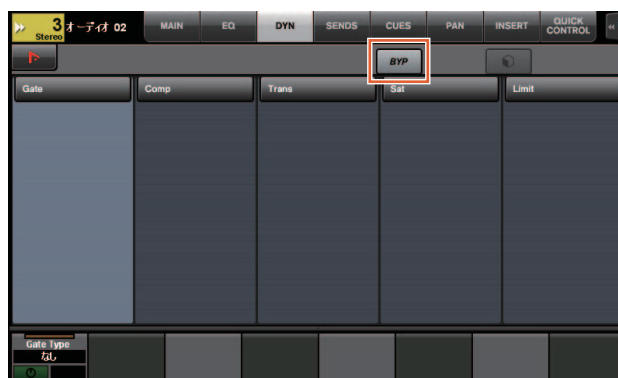
Função de bypass coletivo adicionada para dinâmica (Nuage Master)

Agora você pode ligar/desligar o bypass para "Dynamics" nos canais selecionados.

Operação

1. Selecione a faixa para ligar/desligar a dinâmica.
2. Pressione [DYNAMICS] na seção MULTI FUNCTION DISPLAY. A página CHANNEL CONTROL – DYN é exibida no [Visor de multifunções].
3. Toque em "BYP" na tela para ligar/desligar o bypass de "Dynamics".

Página CHANNEL CONTROL – DYN

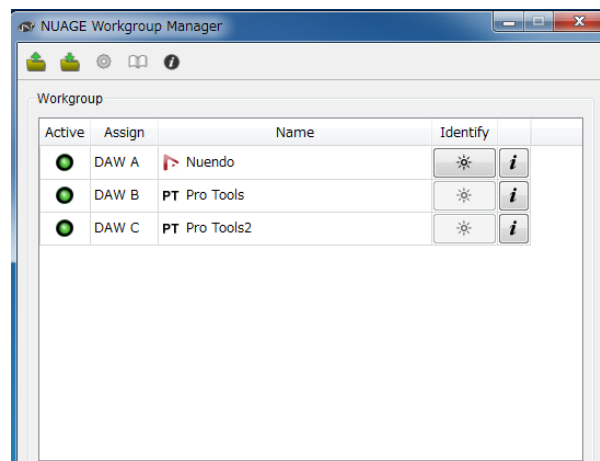


Suporte adicionado para alternância entre várias Avid Pro Tools (NUAGE Workgroup Manager)

Agora você pode registrar duas Avid Pro Tools em um Workgroup. (Antes era possível registrar apenas uma.)

OBSERVAÇÃO

Para obter mais informações sobre as configurações de Avid Pro Tools, consulte o manual de operação do Nuage Master ou do Nuage Fader.



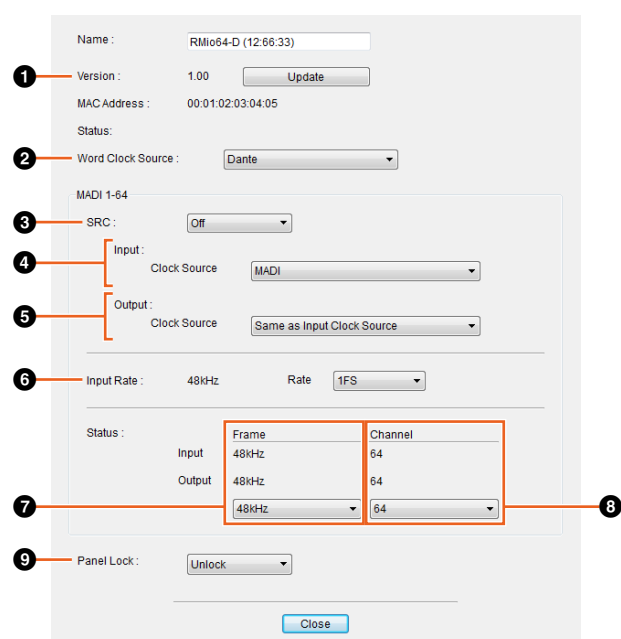
Suporte adicionado para o RMio64-D (NUAGE Workgroup Manager)

Agora você pode controlar a interface de áudio de conversão Dante/MADI do RMio64-D remotamente no NUAGE Workgroup Manager.

OBSERVAÇÃO

- Para a operação do controle remoto, o RMio64-D de destino deve estar ativo no NUAGE Workgroup.
- As modificações feitas nos parâmetros são aplicadas à unidade RMio64-D assim que eles são alteradas.
- Um total de oito unidades do Nuage I/O e do RMio64-D podem ser registradas em um Workgroup.

RMio64-D – janela de propriedades



Os parâmetros que podem ser controlados são os seguintes:

1 Version

Exibe a versão do firmware da unidade RMio64-D. Você pode atualizar o firmware clicando em "Update".

2 Word Clock Source

Permite selecionar a fonte de wordclock do RMio64-D (em Dante/WCLK IN/MADI).

3 SRC

Permite ligar/desligar MADI SRC (conversor da taxa de amostragem).

4 Input Clock Source

Permite selecionar a fonte de wordclock da entrada SRC (em MADI/WCLK IN de SRC).

5 Output Clock Source

Permite selecionar o sinal de saída MADI quando SRC está ligado como a fonte de wordclock.

| | |
|----------------------------|---|
| Same as Input Clock Source | Sincroniza o sinal de saída MADI com o sinal de entrada MADI. |
| Same as Word Clock Source | Sincroniza o sinal de saída MADI com o clock do RMio64-D. |

6 Input Rate

Permite selecionar 1Fs (1x)/2Fs (2x)/4Fs (4x) de acordo com a frequência de entrada MADI. Por exemplo, caso o sinal de entrada MADI seja 192 kHz (4x 48 kHz), selecione "4Fs".

7 MADI Output Frame

Permite selecionar a frequência de quadros para o sinal de saída MADI. É possível que o valor selecionado seja diferente da frequência real. Por exemplo, quando a configuração é "96kHz" e a frequência real é "48kHz", por exemplo, "96kHz >> 48kHz" é exibido.

| | |
|---------------|--|
| Same as Input | Produz a mesma frequência de quadros do sinal de entrada MADI. |
| 48 kHz | Saídas em 44,1 kHz ou 48 kHz. |
| 96 kHz | Saídas em 88,2 kHz ou 96 kHz. |

8 MADI Output Channel

Permite selecionar o número de canais para o sinal de saída MADI. É possível que o valor selecionado seja diferente do número de canais real. Quando a configuração é "64" e o número real de canais é "56", por exemplo, "64 >> 56" é exibido.

| | |
|---------------|---|
| Same as Input | Reproduz o mesmo número de canais do sinal de entrada MADI. |
| 64 | Saídas em 64 canais. |
| 56 | Saídas em 56 canais. |

9 Panel Lock

Destrava/trava a operação do painel da unidade RMio64-D.

Sinal de saída MADI quando SRC está ligado

| Input Clock Source | Output Clock Source | Sinal de saída MADI |
|--------------------|----------------------------|--|
| MADI | Same as Input Clock Source | Sincronizado com o sinal de entrada MADI |
| MADI | Same as Word Clock Source | Sincronizado com o clock do RMio64-D |
| WCLK IN for SRC | Same as Input Clock Source | Sincronizado com a entrada do wordclock de WCLK IN for SRC |
| WCLK IN for SRC | Same as Word Clock Source | Sincronizado com o clock do RMio64-D |

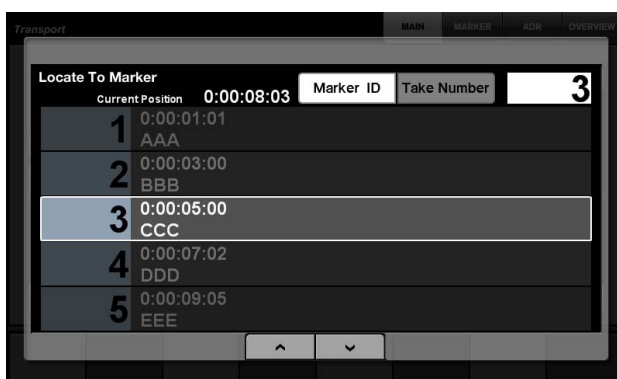
Visor alterado na janela pop-up Marcador de pulo no visor de lista (Nuage Master)

O visor pop-up das Função Marcador de pulo e Marcador de ciclo de pulo foi alterado para um visor de lista. Os marcadores próximos são exibidos em relação ao "Marker ID" inserido.

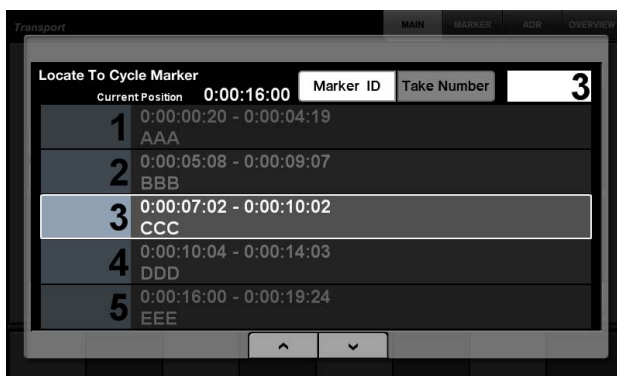
Operação

1. Pressione [MARKER] na seção NUMERIC PAD.
2. Pressione uma das seguintes teclas: [0] até [9], [BACK SPACE], [CLEAR], [PREV -], [NEXT +], [CYCLE .] ou [ENTER].
O pop-up a seguir é exibido no [Visor de multifunções].

Pop-up do Marker



Pop-up do Cycle Marker



OBSERVAÇÃO

- Você pode usar na parte inferior da janela para rolar a janela.
- Como Cubase não tem uma função ADR, Marker ID/Take Number não são exibidos na janela.

Função de posicionamento do cursor do projeto adicionada (Nuage Master)

Agora você pode inserir valores em unidades de horas, minutos e segundos para posicionar "Cursor de Projeto" na página TRANSPORT.

Configurações

Altere o método de entrada em "Numeric Pad Input" em SETUP Page – PAGE 3.

SETUP Page – PAGE 3



Left Insira valores em unidades de horas, minutos e segundos.

Right Método convencional (entrada de texto)

OBSERVAÇÃO

Caso você altere essa configuração, o método de entrada na função de localização também é alterado.

Operação

1. Pressione [Acesso ao visor] na seção TRANSPORT.
2. Pressione [PARAM] na seção NUMERIC PAD.
3. Toque em "Visor de tempo" na tela.
4. Use as teclas na seção NUMERIC PAD para inserir a posição do cursor do projeto.

Página TRANSPORT – MAIN



Seleção ativar/desativar adicionada para [Roda Deslocar] durante a reprodução do projeto (Nuage Master)

Agora você pode desativar a operação da [Roda Deslocar] durante a reprodução do projeto. Isso evitará a operação indesejada do cursor do projeto durante a reprodução.

Configurações

Altere a configuração usando o controle de "JOG Operation during Playback" em SETUP Page – PAGE 3.

SETUP Page – PAGE 3



-
- | | |
|-----|---|
| On | Ativa a operação da [Roda Deslocar] durante a reprodução do projeto. |
| Off | Desativa a operação da [Roda Deslocar] durante a reprodução do projeto. |
-

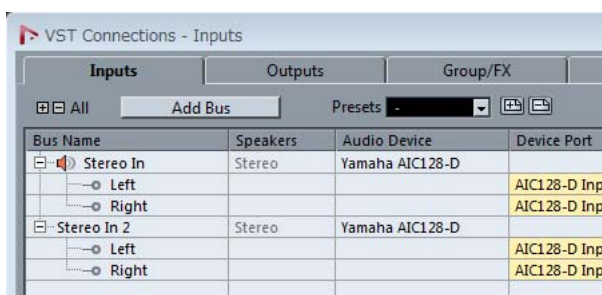
Funções adicionadas ao NUAGE V1.5

| | |
|--|----|
| Suporte para operação remota de dispositivos série R adicionado (o Dante era compatível com o rack de E/S) (Nuage Fader) | 71 |
| Tela de configuração de controle rápido adicionada (Nuage Master) | 71 |
| Suporte para controle de instrumentos VST (Nuage Master) | 72 |
| Recurso para rolar e arrastar na tela adicionado (Nuage Master) | 72 |
| Suporte para função de configuração de visibilidade da faixa adicionado (Nuage Master) | 73 |
| Modo superfino adicionado (Nuage Master, Nuage Fader) | 73 |
| Suporte para panorâmica de emissão adicionado (Nuage Master) | 73 |
| Suporte para novo plug-in do Nuendo 6.5 adicionado (Nuage Master, Nuage Fader) ... | 74 |
| Suporte para funções ADR adicionais do Nuendo 6.5 adicionado (Nuage Master) | 74 |
| Configurações de monitoração direta adicionadas (Nuage I/O) | 74 |
| Função de seleção da porta Ethernet a ser usada com o Avid Pro Tools adicionada (NUAGE PT Bridge) | 75 |
| Outras funções diversas adicionadas (Nuage Master) | 76 |

Suporte para operação remota de dispositivos série R adicionado (o Dante era compatível com o rack de E/S) (Nuage Fader)

Agora, é possível controlar o ganho de HA dos dispositivos da série R (Rio3224-D, Ri8-D, etc.).

- Pressione [PRE] na seção SECTION CONTROL e, em seguida, [Subparâmetro 2] para usar um [Botão giratório de multifunções] para controlar "HA GAIN" e "HA GC" no canal de entrada em que o dispositivo série R está conectado.
- Pressione [e] (editar) no canal de entrada em que o dispositivo série R está conectado e, em seguida, [PRE] na seção SECTION CONTROL para usar um [botão giratório de multifunções] para controlar "HA GAIN", "HA GC", "HA HPF" e "HA +48V" no canal em que [e] foi pressionado.



Caso um barramento de entrada com vários canais (como canais estéreo ou surround) tenha sido atribuído, os parâmetros do canal de barramento exibidos inicialmente em "VST Connections" do Nuendo ("Left" para um canal estéreo) são mostrados.

Os valores que foram definidos por meio do Nuage Fader são aplicados a todos os canais nesse barramento. (As configurações de "Left" (canal) também são aplicadas a "Right" (canal), mesmo que esse canal não seja exibido na tela.)

Caso os valores de todos os canais em um barramento não sejam iguais, um asterisco (*) é adicionado depois do parâmetro. ("HA GAIN*", por exemplo)

| Operação | Função |
|-----------|---|
| "HA GAIN" | Ajusta o ganho. |
| "HA GC" | Liga ou desliga a compensação de ganho. |

| Operação | Função |
|-----------|--|
| "HA HPF" | Liga e desliga o filtro passa-altas. Você também pode ajustar a frequência do filtro (20 – 600 Hz). |
| "HA +48V" | Liga e desliga a alimentação phantom de +48 V. Para ligar a alimentação phantom, mantenha pressionado [Botão de multifunções A]. |

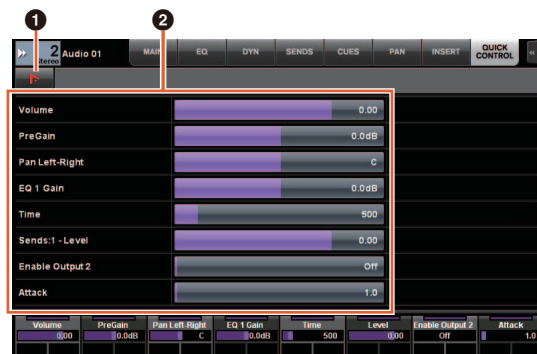
Configurações da série R

No menu do Nuendo, selecione "Devices" → "NUAGE HA Remote Setup" para abrir a tela de configurações e definir o Dante Accelerator que você usará.

Tela de configuração de controle rápido adicionada (Nuage Master)

Os parâmetros de "Quick Controls" atribuídos a um canal agora podem ser editados no [Visor de multifunções].

Página CHANNEL CONTROL – QUICK CONTROL



1 (Nuendo)

Abre a tela "Channel Settings" do Nuendo. Clique novamente para fechar a tela.

2 Parâmetros

Mostra os parâmetros de "Quick Controls" atribuídos ao canal selecionado. Os valores de cada parâmetro podem ser alterados quando a tela é arrastada ou o [Botão giratório de multifunções] correspondente é usado.

Suporte para controle de instrumentos VST (Nuage Master)

Você pode controlar instrumentos VST em faixas de instrumentos na página CHANNEL CONTROL.

Página CHANNEL CONTROL – MAIN



1 Instrumento

Mostra a tela de seleção do instrumento.

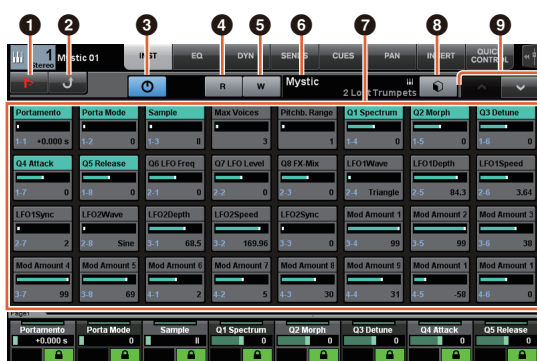
2 Ch (canal)

Mostra a tela de seleção do canal MIDI.

3 e (editar)

Mostra a página INST (ver abaixo).

Página CHANNEL CONTROL – INST



1 (Nuendo)

Abre a tela "VST Instruments". Clique novamente para fechar a tela.

2 Retornar

Retorna à página MAIN.

3 Liga/desliga

Liga (aceso) e desliga (apagado) o instrumento VST.

4 R (ler)

Liga (aceso) e desliga (apagado) "Read Automation".

5 W (gravar)

Liga (aceso) e desliga (apagado) "Write Automation".

6 Nome do instrumento VST/nome da biblioteca

Mostra o instrumento e a biblioteca selecionados.

7 Parâmetros

Toque um parâmetro para controlá-lo usando um [Botão giratório de multifunções]. Pressione o [Botão de multifunções B] para bloquear o valor do parâmetro. Pressione o botão mais uma vez para desbloquear o valor.

8 Biblioteca

Mostra a tela de seleção da biblioteca.

9 Para cima/baixo

Rola pelos parâmetros.

Recurso para rolar e arrastar na tela adicionado (Nuage Master)

Caso uma lista não caiba no [Visor de multifunções], agora você pode arrastar para rolar a tela.

Quando uma tela que pode ser rolada é exibida, pressione [CTRL] na seção MODIFIER, e uma seta aparecerá na tela.

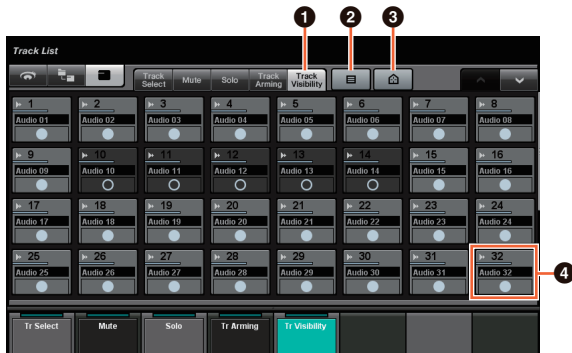
Arraste-a na direção da seta para rolar a tela.



Suporte para função de configuração de visibilidade da faixa adicionado (Nuage Master)

Agora você pode usar a função de "controle de visibilidade da faixa" do Nuendo 6.5. Isso pode melhorar muito a eficiência do trabalho em projetos de larga escala.

Página TRACK LIST – exibição de visibilidade da faixa



1 Visibilidade da faixa

Altera para a exibição de visibilidade da faixa.

2 Tipos de faixa do filtro

Use filtros para selecionar apenas os tipos de faixa que você deseja exibir.

3 Agentes de visibilidade da faixa

Mostra a lista de comandos da função de configuração de visibilidade da faixa.

4 Faixa

Mostra (cor clara) ou oculta (cor escura) faixas. As faixas ocultas não podem ser operadas nas exibições da página TRACK LIST.

Modo superfino adicionado (Nuage Master, Nuage Fader)

O modo superfino permite ajustes mais finos dos parâmetros na CHANNEL STRIP.

Caso você pressione [SHIFT] na MODIFIER SECTION pressionando um [Botão giratório de multifunções] (modo fino), o modo superfino é ativado, desde que [SHIFT] seja pressionado.

No modo superfino, você pode fazer ajustes mais finos (usando um [Botão giratório de multifunções]) do que no modo fino.

Quando [SHIFT] é solto, você retorna ao modo fino.

Suporte para panorâmica de emissão adicionado (Nuage Master)

Agora o canal "Sends" pode sofrer uma panorâmica.

Página CHANNEL CONTROL – SENDS



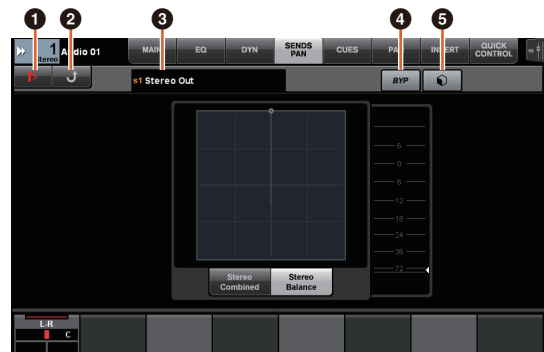
1 LP (Link Panners)

Liga (aceso) e desliga (apagado) "Link Panners".

2 SENDS PAN

Mostra a página SENDS PAN (ver abaixo) do compartimento correspondente.

Página CHANNEL CONTROL – SENDS PAN



1 (Nuendo)

Abre a tela "Channel Settings" do Nuendo. Clique novamente para fechar a tela.

2 Retornar

Retorna à página SENDS.

3 Destino de saída

Mostra o número do compartimento e o destino de saída.

4 BYP (bypass)

Liga (aceso) e desliga (apagado) "Bypass".

5 Biblioteca

Mostra a tela de seleção da biblioteca.

Suporte para novo plug-in do Nuendo 6.5 adicionado (Nuage Master, Nuage Fader)

Agora você pode selecionar [DYN] na seção SECTION CONTROL para controlar os parâmetros do novo plug-in do Nuendo 6.5 (Magneto II).

Agora você também pode controlar os parâmetros Noise Gate.

(A tela mostrada abaixo é do Nuage Master.)



Suporte para funções ADR adicionais do Nuendo 6.5 adicionado (Nuage Master)

O suporte foi adicionado para as funções ADR aprimoradas do Nuendo 6.5.

Página TRANSPORT – ADR Sub



1 Execução livre

Liga e desliga o modo de execução livre.

Para ADR na guia User Assignable, U8 permanece fixo no modo de execução livre.

Além disso, as funções a seguir foram adicionadas às configurações iniciais do botão UserAssign.

2 U3: guia sem áudio de CR (guia da sala de controle com faixa ligada/desligada)

3 U7: status ADR (indicador do status ADR ligado/desligado)

Seção TRANSPORT

No modo ADR, as funções dos botões na seção TRANSPORT mudam.

[PREROLL]

Liga e desliga pré-rolagem no modo de execução livre.

Este botão não tem função em outro modo senão o de execução livre.

[POSTROLL]

Liga e desliga o modo de execução livre.

Configurações de monitoração direta adicionadas (Nuage I/O)

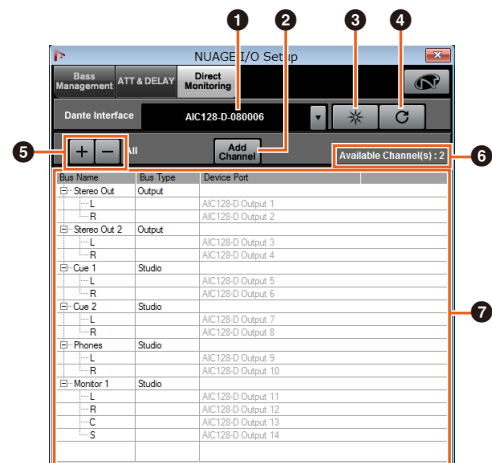
Agora você pode selecionar uma saída para a monitoração direta em NUAGE I/O Setup.

Para abrir a tela NUAGE I/O Setup, no menu do Nuendo, selecione "Devices" → "NUAGE I/O Setup".

OBSERVAÇÃO

- Um máximo de 16 canais pode ser selecionado para a monitoração direta. Você não pode selecionar um barramento com mais de 16 canais já atribuídos.
- Somente um barramento de monitor da sala de controle do Nuendo pode ser selecionado para a monitoração direta.

Tela NUAGE I/O Setup – Direct Monitoring



1 Interface Dante

Especifica o Dante Accelerator usado pelo DAW.

2 Adicionar canal

Adiciona um barramento de saída para monitoração direta.

3 Identificar

Procura o Dante Accelerator especificado com "Dante Interface". Quando se clica em "Identify", todos os LEDs do Dante Accelerator piscam por alguns segundos simultaneamente e, em seguida, param automaticamente.

4 Atualizar

Atualiza a lista de canais de monitoração direta.

5 +/- (Mostrar/ocultar canal)

Mostra (+) ou oculta (-) os canais atribuídos ao barramento.

6 Número de canais disponíveis para monitoração direta

Mostra o número de canais disponíveis para monitoração direta.

7 Lista de canais de monitoração direta

Mostra "Bus Name", "Bus Type" e "Device Port" dos barramentos selecionados para monitoração direta. "Bus Type" mostra se o canal selecionado para monitoração direta está atribuído à saída ou ao estúdio (sala de controle). Você pode remover um barramento selecionando-o em "Bus Name", clicando com o botão direito do mouse e selecionando [Delete] no menu contextual.

OBSERVAÇÃO

Consulte o site a seguir para obter mais informações e cuidados a serem observados quando se usa a monitoração direta.
<https://www.yamaha.com/proaudio/>

Função de seleção da porta Ethernet a ser usada com o Avid Pro Tools adicionada (NUAGE PT Bridge)

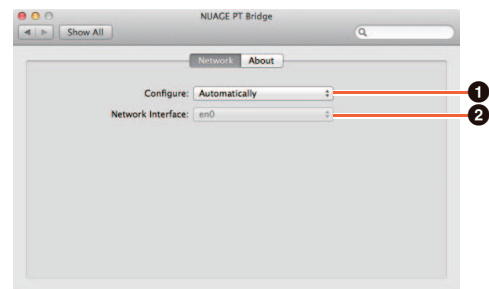
Para usar o controlador Nuage como uma superfície de controle do Avid Pro Tools, você deve primeiro configurar NUAGE PT Bridge.

Em versões anteriores, a porta Ethernet do NUAGE PT Bridge de comunicação com o controlador Nuage era sempre selecionada automaticamente. Em alguns casos, isso resultava na seleção da rede local sem fio.

Nesta versão, a seleção manual foi adicionada de maneira que seja mais fácil selecionar a porta Ethernet no computador.

Para selecionar a porta Ethernet, no computador, selecione [System Preferences] → [NUAGE PT Bridge].

Tela de rede



1 Configurar

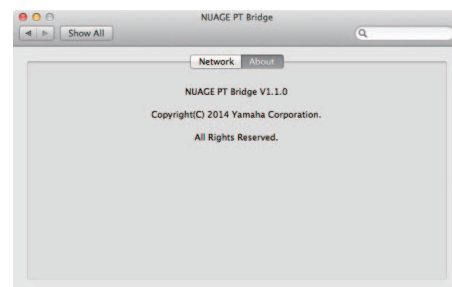
Defina "Network Interface" como "Automatically" ou "Manually".

2 Interface de rede

Selecione a porta de conexão dos dispositivos de série NUAGE. Essa opção é disponibilizada quando "Configure" está definido como "Manually".

Tela About

Mostra as informações do NUAGE PT Bridge.



Outras funções diversas adicionadas (Nuage Master)

Página SETUP

A página SETUP está dividida em três páginas porque o número de definições configuráveis aumentou.

PÁGINA 1



PÁGINA 2



Para os botões usados no ajuste do tempo de pressionamento de Smart Switch Delay, agora o botão [TALK BACK] e outros podem ser configurados separadamente.

Além disso, agora você pode selecionar "Momentary" para os parâmetros configuráveis. Quando definido como Momentary, o parâmetro permanece ativo enquanto o botão está pressionado, independentemente do tempo de pressionamento.

1 Retorno

Altera o comportamento de [TALK BACK] na seção COMMUNICATION.

2 Outros

Altera o comportamento de [SHUTTLE], [SCROLL], [SELECT], [ZOOM], [MOVE] ou [VOLUME].

PÁGINA 3



3 Comportamento do botão MUTE

Altera o comportamento de [MUTE] na faixa de canal. Quando definido como Continuous, manter pressionado [MUTE] em um canal enquanto se pressiona [MUTE] em outro canal ligará e desligará todas as funções "sem áudio" de todos os canais entre esses dois canais. Quando definido como Toggle, "sem áudio" é ligado e desligado somente para o canal no qual [MUTE] é pressionado.

■ Observações sobre as informações neste manual

- As ilustrações e as imagens neste manual são fornecidas para explicar as operações e as funções deste dispositivo. Os detalhes podem variar de acordo com as especificações reais do dispositivo.
- Os nomes de empresas e produtos usados neste manual são marcas comerciais e/ou marcas comerciais registradas de suas respectivas empresas.
- Tendo em vista a melhoria do produto, as especificações e o design desta unidade estão sujeitos à mudança sem aviso prévio.

Funções adicionadas ao NUAGE V1.2

| | |
|---|----|
| Suporte adicionado para a operação remota do pré-amplificador remoto AD8HR do Nuage Master (Nuage Master) | 78 |
| Aprimoramento do visor da curva de banda de EQ (Nuage Master) | 78 |
| Adicionado suporte a marcadores de cores no Nuendo (Nuage Master) | 78 |
| Indicações de parâmetro aprimorado no Visor de multifunções (Nuage Master) | 78 |
| Operações de controle de panorâmica aprimoradas da faixa de canal (Nuage Fader) | 79 |

Suporte adicionado para a operação remota do pré-amplificador remoto AD8HR do Nuage Master (Nuage Master)

O AD8HR também pode ser controlado pelo Nuage Master. Para obter detalhes sobre a conexão ao AD8HR e as definições das configurações necessárias, consulte o "Manual complementar do NUAGE V1.1".

Página CHANNEL CONTROL – MAIN



| Operação | Função |
|----------|--|
| HA GAIN | Ajusta o ganho. |
| HA TRIM | Ajusta o corte de ganho. Para ajustar o corte de ganho, pressione o [Botão de multifunções A] para desbloquear o parâmetro. |
| HA HPF | Ativa e desativa o filtro passa-altas. Você também pode ajustar a frequência de corte [20 – 600 Hz]. |
| HA +48V | Liga e desliga a alimentação phantom de +48 V. Para ligar a alimentação phantom, mantenha pressionado o [Botão de multifunções A] por mais de dois segundos. |

Aprimoramento do visor da curva de banda de EQ (Nuage Master)

A curva e parâmetros da banda de EQ que estão sendo operados são exibidos no gráfico de EQ na página de EQ.

Página CHANNEL CONTROL – EQ

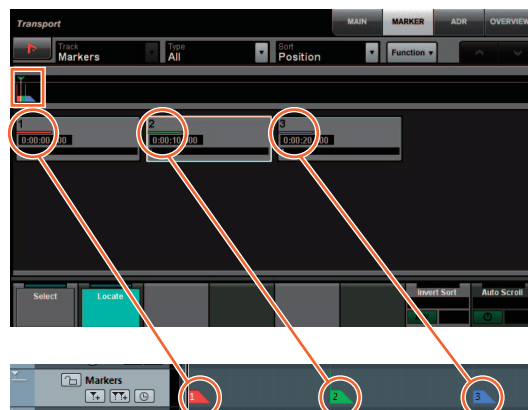
Curva da banda de EQ



Adicionado suporte a marcadores de cores no Nuendo (Nuage Master)

Marcadores de cores definidos no Nuendo são refletidos na página MARKER.

Página TRANSPORT – MARKER



Nuendo — pista Marcador (faixa Marcador)

Indicações de parâmetro aprimorado no Visor de multifunções (Nuage Master)

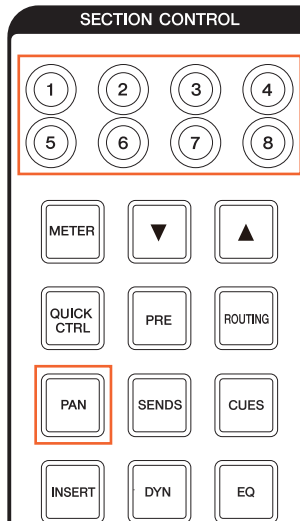
O limite do parâmetro atualmente sendo operado pelo [Botão giratório de multifunções] está realçado.



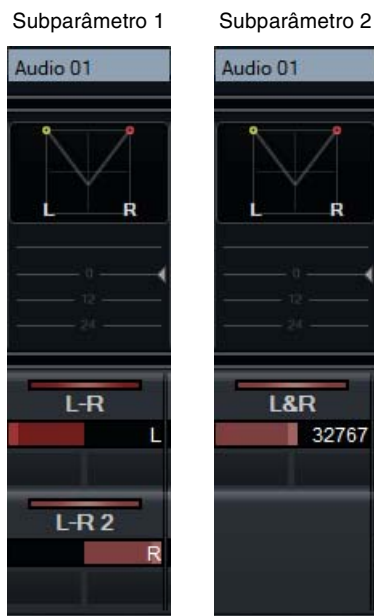
Operações de controle de panorâmica aprimoradas da faixa de canal (Nuage Fader)

Os parâmetros de panorâmica que não puderam ser operados de uma forma convencional a partir das faixas de canal podem ser controlados alterando os subparâmetros.

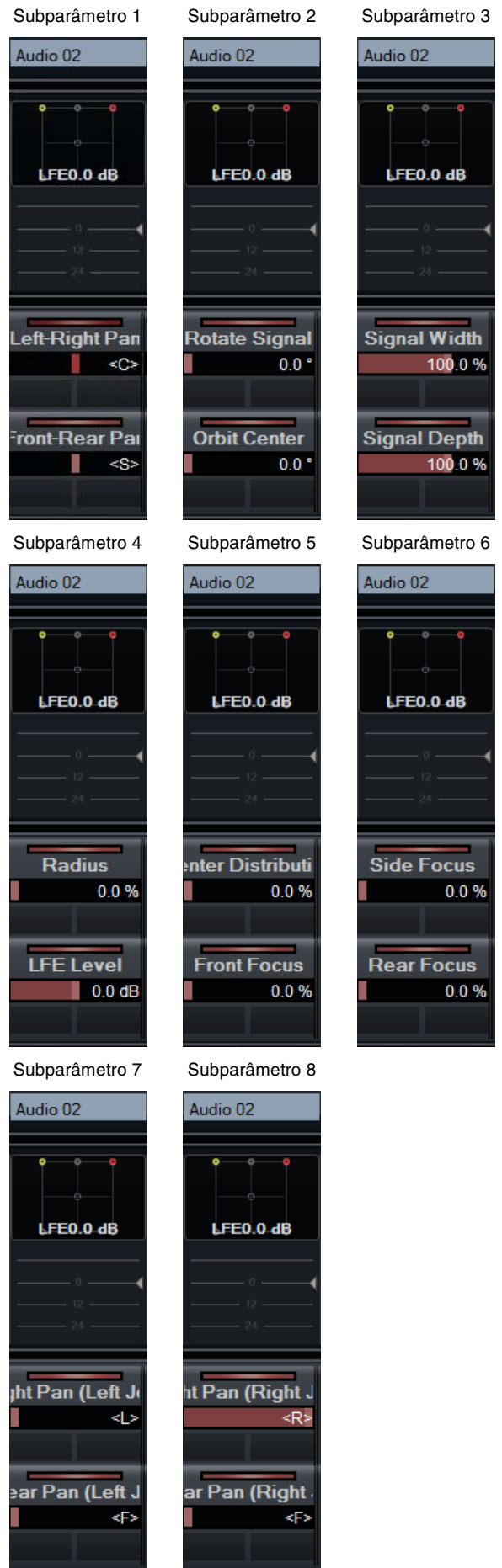
Seção SECTION CONTROL (Controle de seção)



O controlador de estéreo combinado



O controlador de surround



Funções adicionadas ao NUAGE V1.1

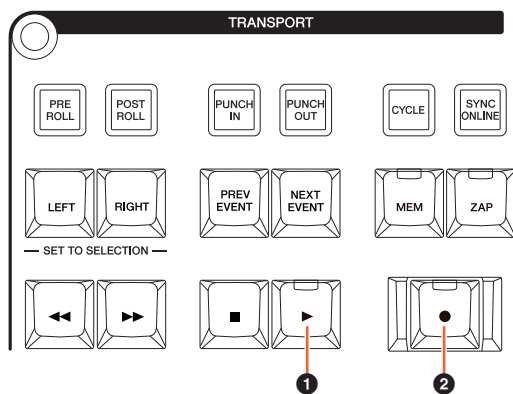
| | |
|---|----|
| Foi adicionado o modo ADR (Nuage Master) | 81 |
| Funções adicionadas para configurar os botões da seção USER ASSIGNABLE (Nuage Master, Nuage Fader) | 82 |
| Suporte adicionado para a operação remota do pré-amplificador remoto AD8HR (Nuage Fader) | 83 |
| Foi adicionada a tela do [Visor do nome do canal] (Nuage Fader) | 85 |
| Foram adicionados canais de exibição no LCD (Nuage Fader) | 85 |
| Algumas operações de seleção de faixa adicionadas (Nuage Master) | 86 |
| Foram adicionadas algumas operações de Aumentar o zoom e Diminuir o zoom (Nuage Master) | 87 |
| Algumas operações de edição foram adicionadas (Nuage Master) | 88 |
| Foram adicionadas outras funções diversas (Nuage Master) | 88 |

Foi adicionado o modo ADR (Nuage Master)

Foi adicionado o modo ADR correspondente à função ADR do Nuendo 6.

Seção TRANSPORT

Pressione [Acesso ao visor] repetidamente para exibir uma "página ADR" (mostrada à direita) e toque em "Transport Switch" no [Visor de multifunções] para selecionar o modo ADR. A indicação [Acesso ao visor] pisca quando o modo ADR está ativo. Para cancelar o modo ADR, toque em "Transport Switch" novamente.



1 [▶] (Ensaia)

Reproduz o trecho de acordo com as opções de "ADR Setup" (Configuração do ADR) do Nuendo.

Se você manter pressionado [■] e pressionar [▶] simultaneamente, o trecho é reproduzido como "Review" (Rever).

O indicador do botão pisca continuamente em "Review" (Rever).

2 [●] (Gravar)

Reproduz o trecho, de acordo com as opções de "ADR Setup" (Configuração do ADR) no Nuendo, e a apresentação superposta do artista é gravada.

Nas reproduções "Ensaia", "Gravar" e "Rever", a [Roda deslocar] não pode ser usada.

Página ADR



1 Nuendo

Abre a janela Marcador na janela do Nuendo.

2 Atribuição do usuário

Ativa (aceso) e desativa as atribuições de função do ADR. Quando esse ícone se acende, as funções para o ADR são atribuídas aos botões [U1] – [U12] na seção USER ASSIGNABLE.

Quando ele se apaga, as funções retornam às atribuições anteriores.

As atribuições de funções podem ser alteradas na janela "User Assignable" em "NUAGE MASTER Setup".

3 U1 – U12

Exibe as atribuições de função para o ADR. Toque nesses botões para executar as atribuições de função.

4 Visor de tempo [PARAM]

Exibe e define a posição do Cursor de Projeto.

5 Informações do marcador

Exibe as informações do Marcador.

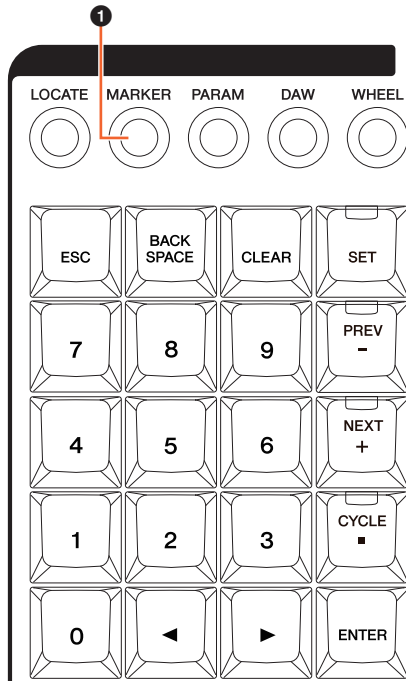
6 Pre-roll/Post-roll

Exibe as informações de "Pre-roll" e "Post-roll".

7 CUE 1 – CUE 4

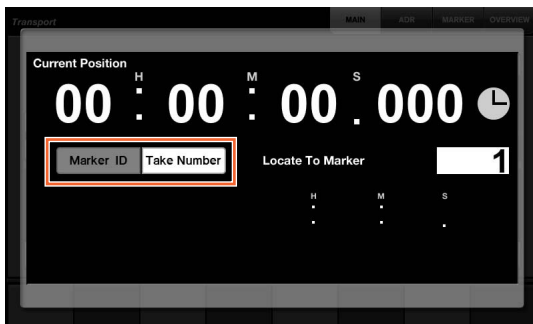
Seleciona o "CUE" que você deseja controlar com o [Botão giratório de multifunções].

Seção NUMERIC PAD



1 [MARKER]

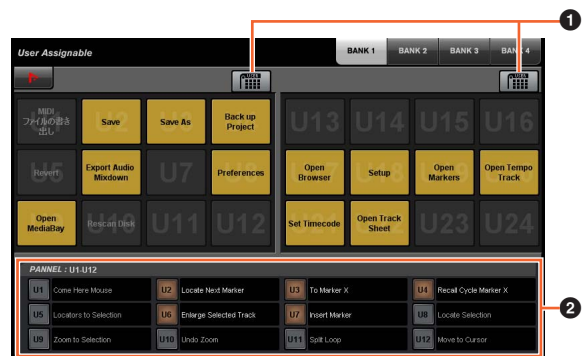
Seleciona a designação do Marcador. Pressionar o botão alterna entre "MARKER ID" e "Take Number" (para o ADR) e uma janela pop-up para a função Marker Jump ou Cycle Marker Jump é mostrada no [Visor de multifunções]. Esse botão pisca antes de inserir "Take Number".



Funções adicionadas para configurar os botões da seção USER ASSIGNABLE (Nuage Master, Nuage Fader)

As atribuições de função podem ser salvas, e as que forem salvas poderão ser chamadas. As funções podem ser atribuídas a cada Nuage Fader.

Página USER ASSIGNABLE (Nuage Master)



1 Atribuição do usuário

Ativa (aceso) e desativa as funções atribuídas.

Se o ícone à esquerda estiver desligado, as funções atribuídas a U1 – U12 no visor serão atribuídas aos botões [U1] – [U12].

Se o ícone à direita estiver desligado, as funções atribuídas a U13 – U24 no visor serão atribuídas aos botões [U1] – [U12].

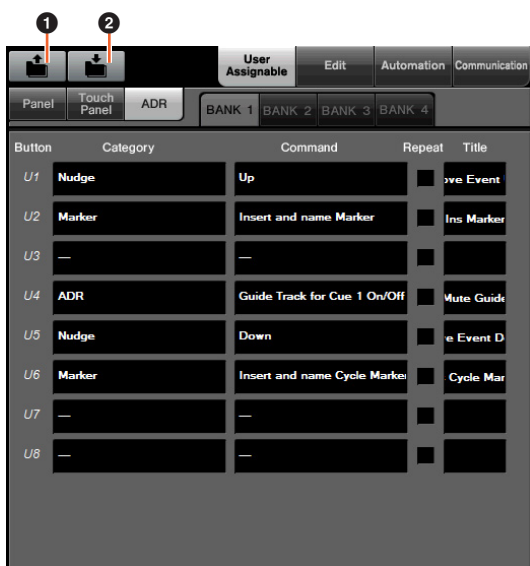
Se o ícone estiver desligado, as funções retornarão às atribuições anteriores.

2 PANEL: U1 – U12

Exibe as atribuições de função dos botões [U1] – [U12] da seção USER ASSIGNABLE.

NUAGE MASTER Setup

Para abrir essa janela, clique no menu do Nuendo "Dispositivos" → "NUAGE MASTER Setup".



1 Abrir

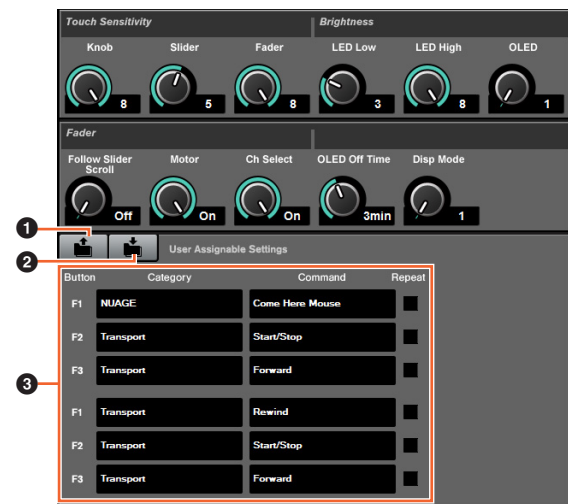
Chama as atribuições de função do Nuage Master.

2 Salvar

Salva as atribuições de função do Nuage Master. As configurações de atribuição de função são salvas no formato XML (.xml).

NUAGE FADER Setup

Para abrir essa janela, clique no menu do Nuendo "Dispositivos" → "NUAGE FADER Setup".



1 Abrir

Chama as atribuições de função do Nuage Fader.

2 Salvar

Salva as atribuições de função do Nuage Fader. As configurações de atribuição de função são salvas no formato XML (.xml).

3 Configurações de User Assignable

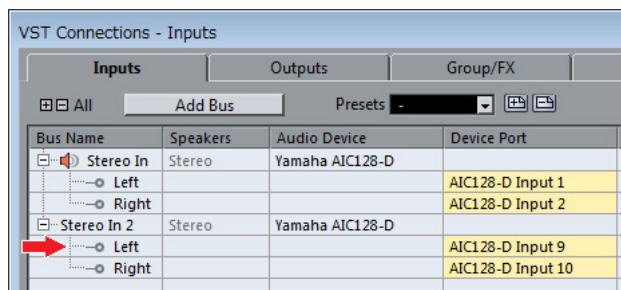
Atribui as funções para cada Nuage Fader.

Suporte adicionado para a operação remota do pré-amplificador remoto AD8HR (Nuage Fader)

Visão geral

O ganho do AD8HR conectado a Nuage I/O pode ser controlado.

- Pressione e solte [PRE] na seção SECTION CONTROL e pressione [Subparâmetro 2]. Isso permite controlar o "HA GAIN" e "HA TRIM" dos canais de entrada conectados ao AD8HR com o [Botão giratório de multifunções].
- Pressione e solte o botão [e] (editar) na seção CHANNEL STRIP do canal de entrada conectado ao AD8HR, e pressione [PRE] na seção SECTION CONTROL. Isso permite controlar o "HA GAIN", "HA TRIM", "HA HPF" e "HA +48V" dos canais conectados ao AD8HR com o [Botão giratório de multifunções].



Quando você atribui um barramento de entrada que contém vários canais, como estéreo ou surround, a um canal de entrada para controlar os parâmetros do AD8HR, são exibidos os parâmetros do canal mostrado na parte superior da configuração de barramento (por exemplo, "Left (Esquerda)" no caso de estéreo) exibida na janela "Conexões VST" do Nuendo.

Quando os parâmetros de todos os canais contidos no mesmo barramento não são definidos com o mesmo valor, "*" é acrescentado no final do nome do parâmetro (por exemplo, "HA GAIN*").

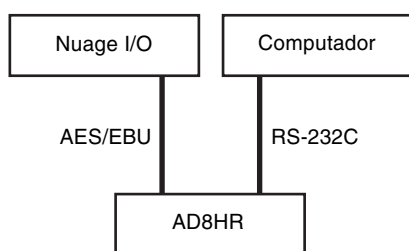
| Operação | Função |
|----------|---|
| HA GAIN | Ajusta o ganho. |
| HA TRIM | Ajusta o corte de ganho. Para ajustar o corte de ganho, pressione o [Botão de multifunções A] para desbloquear o parâmetro. |

| Operação | Função |
|----------|--|
| HA HPF | Ativa e desativa o Filtro Passa-altas. Você também pode ajustar a frequência de corte [20 – 600 Hz]. |
| HA +48V | Liga e desliga a alimentação phantom de +48 V. Para ligar a alimentação phantom, mantenha pressionado o [Botão de multifunções A] por mais de dois segundos. |

Para usar essa função, faça o seguinte:

- Conexões de hardware
- Configuração da porta serial
- Configuração de Nuage I/O

Conexões de hardware



Conecte o AD8HR e Nuage I/O pelo AES/EBU, e conecte o AD8HR e um computador pelo RS-232C (cabo cruzado). Use um conversor de USB para serial se o seu computador não tiver porta serial.

Configuração da porta serial

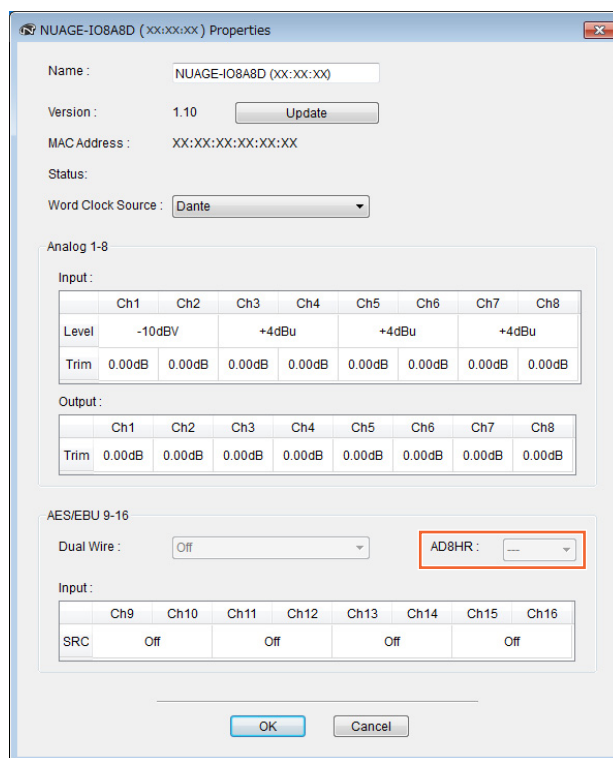
Defina as seguintes configurações da porta serial no seu computador.

| Parâmetro | Valor |
|--------------------|--------|
| Bits por segundo: | 38400 |
| Bits de dados: | 8 |
| Paridade: | Nenhum |
| Bits de parada: | 1 |
| Controle de fluxo: | Nenhum |

As instruções para definir a porta serial dependem do seu computador (no Windows 7, por exemplo, clique com o botão direito do mouse em uma porta serial aplicável no "Gerenciador de dispositivos" para abrir as propriedades). Para obter detalhes, consulte o manual do seu computador.

Configuração de Nuage I/O

Abra "Nuage I/O Properties" no NUAGE Workgroup Manager e defina o número de "ID" do AD8HR.



O AD8HR também pode ser configurado em NUAGE HA Remote Setup. Para abrir NUAGE HA Remote Setup, clique no menu do Nuendo "Dispositivos" → "NUAGE HA Remote Setup".

Foi adicionada a tela do [Visor do nome do canal] (Nuage Fader)

Para alterar o formato da exibição, role para exibir o nome completo da faixa de canal.

Se grande parte do nome de uma faixa de canal não for exibida quando você a selecionar ou rolar pelo canal usando a [Barra deslizante sensível ao toque], role para exibir o nome completo da faixa de canal selecionada.

NUAGE FADER Setup

Para abrir essa janela, clique no menu do Nuendo "Dispositivos" → "NUAGE FADER Setup".



1 Disp Mode

Seleciona o formato de exibição de um [Visor do nome do canal].

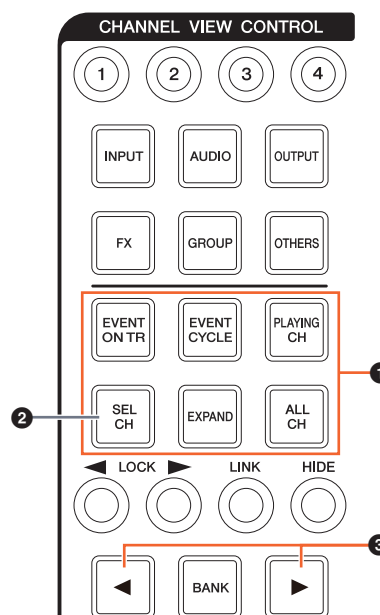


"Disp Mode" também pode ser configurado na "página SETUP" do Nuage Master (page 88).

Foram adicionados canais de exibição no LCD (Nuage Fader)

A exibição anterior pode ser acessada depois de usar a função Agente ([SEL CH] etc.), e você pode rolar pelo visor para exibir os canais selecionados quando o canal desejado não é mostrado na parte externa do LCD. Além disso, você pode selecionar se vai exibir um canal do lado esquerdo ou direito do(s) console(s).

Seção CHANNEL VIEW CONTROL



1 [EVENT ON TR]/[EVENT CYCLE]/ [PLAYING CH]/[SEL CH]/[EXPAND]/ [ALL CH]

Se o mesmo botão for pressionado novamente quando exibir o canal correspondente de cada botão, o visor retornará à exibição anterior.

Entretanto, quando Cursor de Projeto for movido, mesmo que você pressione [EVENT CYCLE] ou [PLAYING CH], o visor não retornará e uma função agente será executada.

Se você pressionar um desses botões para retornar mantendo pressionada a tecla [ALT], o último canal à esquerda será exibido ali mesmo depois de retornar. Essa função é conveniente para procurar um canal específico usando uma função agente.

2 [SEL CH]

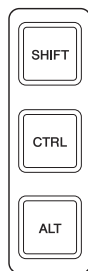
Se você pressionar [SEL CH] mantendo pressionada a tecla [ALT], o canal selecionado será exibido quando não for mostrado na parte externa do LCD.

③ [◀]/[▶] (esquerda/direita)

Se você usar as funções a seguir quando forem exibidos menos canais que atenuadores no Nuage Fader (por exemplo, ao usar a função Agente etc.), poderá operar os canais adjacentes.

| Operação | Função |
|--|--|
| Pressionar simultaneamente [SHIFT] e [◀] | Exibe os canais do lado esquerdo do(s) console(s). |
| Pressionar simultaneamente [SHIFT] e [▶] | Exibe os canais do lado direito do(s) console(s). |
| Pressionar simultaneamente [ALT] e [▶] | Seleciona o modo Rolagem Livre. No modo Rolagem Livre, o canal fixado à esquerda ou direita também pode ser movido pela [Barra deslizante sensível ao toque]. |
| Pressionar simultaneamente [ALT] e [◀] | Cancela o modo Rolagem Livre. |

Seção MODIFIER



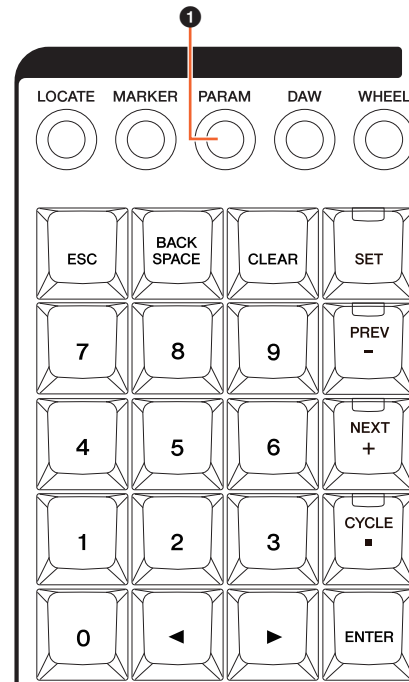
O tamanho da janela do "Mixer" no LCD pode ser alterado pressionando simultaneamente [SHIFT], [CTRL] e [ALT], e usando o [Botão giratório de multifunções].

| Operação | Função |
|--------------|---|
| SCRN LEFT | Ajusta a posição esquerda de uma janela do "Mixer". |
| METER HEIGHT | Ajusta a altura de um medidor. |
| SCRN RIGHT | Ajusta a posição direita de uma janela do "Mixer". |

Algumas operações de seleção de faixa adicionadas (Nuage Master)

As faixas podem ser selecionadas pelo NUMERIC PAD. É possível selecionar várias faixas.

Seção NUMERIC PAD

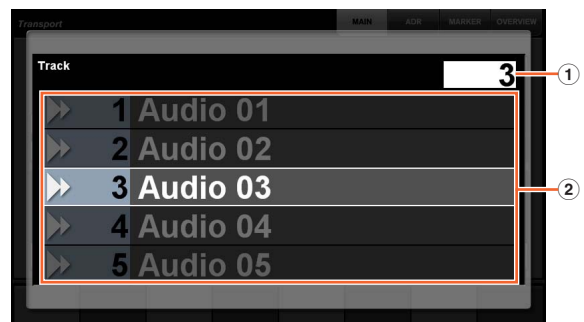


① [PARAM]

A seleção de faixas foi adicionada à função modificada no modo Parâmetro.

Função Selecionar Faixa

Na função Selecionar faixa, você pode selecionar faixas inserindo o número da faixa. Para inserir o número da faixa, pressione qualquer botão da seção NUMERIC PAD (exceto [ESC]) para acessar uma janela pop-up no [Visor de multifunções].



① Track

Insere o número da faixa.

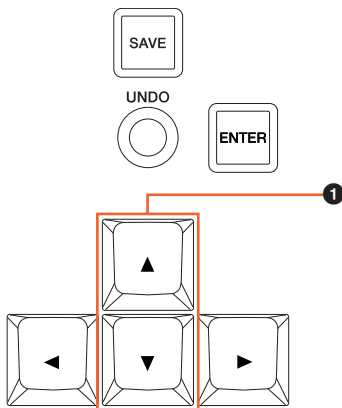
② Lista de faixas

Exibe a lista de faixas. As faixas candidatas selecionadas são destacadas.

Quando a janela pop-up Selecionar faixa é mostrada, as [Teclas de entrada] têm as funções a seguir.

| [Teclas de entrada] | Função |
|---------------------|---|
| [0] – [9] | Inserir o número da faixa na posição de inserção. |
| [BACK SPACE] | Excluir o número na posição de inserção. |
| [CLEAR] | Excluir todos os números de entrada. |
| [SET] | Selecionar o modo Set (Definir) (o botão se acende). |
| [PREV -] | Selecionar o número da faixa anterior. |
| [NEXT +] | Selecionar o número seguinte. |
| [CYCLE .] | Para selecionar a faixa adicional, insira o número continuamente depois de pressionar esse botão. |
| [ESC] | Cancelar a entrada e fechar a janela pop-up. |
| [ENTER] | Determinar a entrada e fechar a janela pop-up. |

Seção GENERAL CONTROL



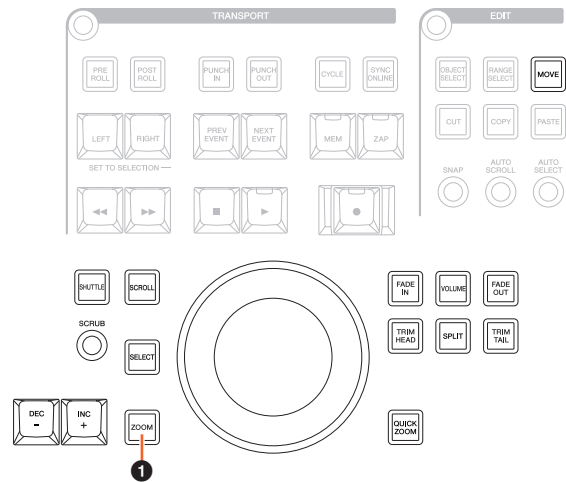
1 [▲]/[▼] (para cima/para baixo)

Para selecionar várias faixas, pressione simultaneamente [SHIFT] e [▲] ou [▼].

Foram adicionadas algumas operações de Aumentar o zoom e Diminuir o zoom (Nuage Master)

Algumas operações de relacionadas ao zoom foram adicionadas.

Seção JOG WHEEL

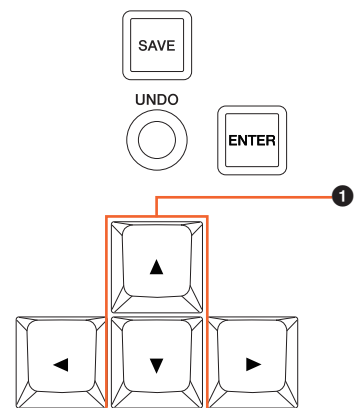


1 [ZOOM]

Se você girar a [Roda Deslocar] e pressionar [SHIFT] e [ALT], poderá aumentar e diminuir o zoom no visor de forma de onda.

Se você girar a [Roda Deslocar] e pressionar [CTRL] e [ALT], a altura da faixa selecionada mudará.

Seção GENERAL CONTROL



1 [▲]/[▼] (para cima/para baixo)

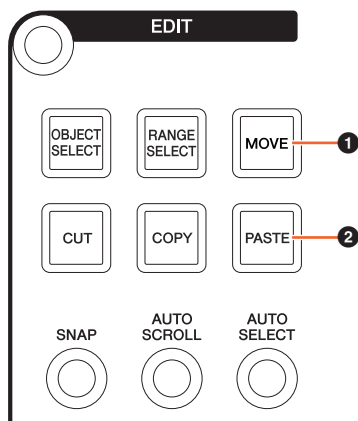
Se você pressionar [▲] e [CTRL], a altura da faixa selecionada ficará menor.

Se você pressionar [▼] e [CTRL], a altura da faixa selecionada ficará maior.

Algumas operações de edição foram adicionadas (Nuage Master)

O deslocamento da forma de onda pode ser alterado, e os eventos recortados/copiados podem ser colados mantendo a posição relativa ao Cursor de Projeto.

Seção EDIT



1 [MOVE]

Se você selecionar a ferramenta Seleção de objeto e girar a [Roda Deslocar] pressionando [SHIFT] e [ALT], o deslocamento da forma de onda da faixa selecionada poderá ser alterado.

2 [PASTE]

Quando a ferramenta Seleção de objeto é selecionada, se você pressionar [PASTE] com a tecla [SHIFT] pressionada, o recortados/copiados poderão ser colados mantendo a posição relativa ao Cursor de Projeto.

Foram adicionadas outras funções diversas (Nuage Master)

Página SETUP



1 Disp Mode

Seleciona o formato de exibição de um [Visor do nome do canal].

2 Numeric Pad Input

Seleciona o formato de entrada quando você define a posição do Cursor de Projeto na função Locate (Localizar). Se você definir como "Right", poderá inserir a posição do Cursor de Projeto como texto.

Página DYN



1 Barra de título

Liga (aceso) e desliga a chave "Bypass" que você toca.

2 Parâmetros

Exibe os parâmetros de cada processador. Os parâmetros que você tocou podem ser controlados com o [Botão giratório de multifunções]. Se você pressionar o último [Botão giratório de multifunções] à direita quando "Comp" estiver selecionado, os parâmetros relacionados serão exibidos em forma de gráfico. Para retornar à exibição anterior, pressione o [Botão giratório de multifunções] novamente.

Página TRANSPORT

Página MAIN



1 Bloquear/Desbloquear

Bloqueia (aceso) ou desbloqueia "CLICK" e "TEMPO". Se você bloquear esses parâmetros, eles não poderão ser controlados.

Yamaha Pro Audio global website
<http://www.yamahaproaudio.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2013 Yamaha Corporation

Published 06/2019 LB-C0